



TEATR WIELKI
OPERA
NARODOWA

Zał. nr 2 do Regulaminu Programu Kształcenia Młodych Talentów
Akademia Operowa prowadzonego przez Teatr Wielki – Operę Narodową

OŚWIADCZENIE

Imię i nazwisko

Adres

W związku z moim udziałem w Programie Kształcenia Młodych Talentów Akademia Operowa prowadzonym przez Teatr Wielki – Operę Narodową z siedzibą w Warszawie (00-950) przy pl. Teatralnym 1, wpisanym do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod numerem RIK 47/98 (dalej: „Akademia Operowa”):

1. potwierdzam, że zapoznałam/em się z „Regulaminem Programu Kształcenia Młodych Talentów Akademia Operowa prowadzonego przez Teatr Wielki – Operę Narodową”, akceptuję zawarte w nim postanowienia i zobowiązuje się je przestrzegać;
2. przenoszę na Teatr Wielki – Operę Narodową nieodpłatnie, nieograniczone w czasie i przestrzeni, prawa pokrewne do moich artystycznych wykonań powstałych w ramach mojego udziału w Akademii Operowej, w całości lub we fragmentach według uznania Teatru Wielkiego – Opery Narodowej, w tym dowolnymi sekwencjami ruchu z moim wizerunkiem lub moim głosem bez ograniczeń ilościowych, na wszelkich polach eksploatacji wymienionych w art. 86 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, w tym:
 - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – wytwarzanie wszelkimi technikami, w tym, techniką zapisu magnetycznego, światłoczułą, audiowizualną, cyfrową, optyczną, drukarską, komputerową;
 - b) w zakresie obrotu egzemplarzami – wprowadzania do obrotu: najem, dzierżawa lub użyczenie;
 - c) nadawania za pomocą wizji lub fonii przewodowej oraz bezprzewodowej przez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity (sygnał kodowany i niekodowany) wraz z prawem do retransmisji w ramach platform cyfrowych oraz w sieciach kablowych;
 - d) równoczesne integralne nadawanie (reemitowanie) przez inną organizację radiową lub telewizyjną;

e) eksploatacja artystycznego wykonania w całości i/lub we fragmentach w ramach filmu i/lub prac za pomocą technologii „real radio”, „internet radio”, „pay TV”, „pay--radio”, „pay per view services”, „multi channel services”, „near on demand services”, „video on demand”, „iTV on demand” oraz „video streaming”, „simulcasting”, „webcasting”, true tone, real music, dzwonki polifoniczne i monofoniczne, pocztówki dźwiękowe, motywy komórkowe, soundtracki, składanki, inserty, single, mixtapy, albumy promocyjne, albumy wielopłytowe, tapety, ikony, e-kartki, wygaszacze ekranu na komputery i komórki, bannery, thumbnails, pop up, radio i TV Internetowa; gry komputerowe, video, telefoniczne, JAVA i na konsole; wykorzystanie w połączeniach telefonicznych i teleinformatycznych, w tym w przekazach tekstowych oraz audiowizualnych (np. SMS, WAP, MMS);

f) publicznego wykonywania lub odtwarzania;

g) w zakresie rozpowszechniania wykonania i jego egzemplarzy w sposób inny niż mowa powyżej – nadawania, reemitowania oraz odtwarzania, także w miejscach dostępnych za opłatą wstępu, wyświetlania, a także publicznego udostępniania ich w taki sposób aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym; w sieci internetowej, w tym w sklepach internetowych i innych sieciach teleinformatycznych, multimedialnych i komputerowych;

h) wykorzystywania w całości lub we fragmentach, w tym w ramach kompilacji z innymi utworami/artystycznymi wykonaniami, w szczególności wykorzystanie w dziełach multimedialnych;

i) wykorzystanie w filmach i innych utworach audiowizualnych, przy czym Teatrowi Wielkiemu – Operze Narodowej przysługuje prawo przenoszenia nabytych praw lub uzyskanych zezwoleń w całości lub w części na osoby trzecie, w tym w ramach koprodukcji, wykonawstwa, licencji lub sublicencji.

3. Wyrażam nieodpłatnie nieodwołalną zgodę na to, aby moje artystyczne wykonanie w zakresie określonym w pkt. 2 mogło być wykorzystane w całości, ewentualnie w postaci fragmentów we wszelkich działaniach Teatru Wielkiego – Opery Narodowej, w tym w szczególności w dowolnych audycjach tworzonych lub emitowanych przez środki masowego przekazu np. telewizje, prasę, Internet, w przygotowywanych przez Teatr Wielki – Operę Narodową materiałach informacyjnych, promocyjnych lub reklamowych Akademii Operowej. Nieodpłatne zezwolenie (upoważnienie), o którym mowa powyżej odnosi się do wielokrotnego (nieograniczonego ilościowo, czasowo i terytorialnie) korzystania z mojego wizerunku, głosu oraz wypowiedzi na wszystkich znanych polach eksploatacji, a w szczególności polach wymienionych w punkcie 2. niniejszego oświadczenia.
4. Teatrowi Wielkiemu – Operze Narodowej przysługuje wyłączne prawo decydowania o formie i czasie wykorzystywania mojego wizerunku, głosu oraz wypowiedzi – w całości, ewentualnie w postaci dowolnych fragmentów.
5. Wyrażam zgodę na podawanie do wiadomości publicznej mojego imienia, nazwiska, wieku i informacji o moim wykształceniu w związku z udziałem w Akademii Operowej, we wszelkich ogłoszeniach, programach, zapowiedziach i informacjach o Akademii Operowej i Teatrze Wielkim – Operze Narodowej.

.....
(data i podpis)