# Regulamin uczestnictwa w projekcie edukacyjnym p.n. „Próba Otwarta”.

1. **Postanowienia ogólne**
   1. Niniejszy dokument określa zasady oraz warunki uczestnictwa w projekcie edukacyjnym p.n.

„Próba Otwarta” (dalej „Projekt”) - realizowanym przez Dział Programów Edukacyjnych Teatru

Wielkiego Opery Narodowej (dalej „TW-ON” lub „Teatr”).

* 1. Organizatorem Projektu jest Teatr Wielki-Opera Narodowa - Dział Programów Edukacyjnych w

Warszawie, Pl. Teatralny 1, 00-950 Warszawa.

* 1. Miejscem realizacji Projektu jest siedziba Teatru, Scena Główna im. Stanisława Moniuszki Plac Teatralny 1, 00-950 Warszawa.
  2. Projekt polega na uczestnictwie grup dzieci i młodzieży dla szkół podstawowych klasy V-VIII, oraz ponadpodstawowych w otwartej próbie do spektaklu, opowiadającym o różnych zagadnieniach dotyczących instrumentów i muzyki (dalej Spotkanie).
  3. Spotkania w ramach Projektu odbędą się w dniach:

02.11.23 (**Madame Butterfly-fortepian**), 16.11.23,17.11.23 (**Bajadera- orkiestra**), 30.11.23 (**Carmina** **Burana (Mgnienie oka)-fortepian**), 7.12.23 (**Aida-fortepian**), 14.12.23, 15.12.23 ( **Bolero+-orkiestra**), 20.12.23 (**Bajadera- orkiestra**), 16.01.24,17.01.24 (**Medea-orkiestra)**, 9.02.24 (**Traviata-orkiestra**), 21.02.24 (**Giselle-orkiestra**) , 28.02.24 (**Don Kichot-orkiestra),** 12.03.24 (**Così** **fan tutte-orkiestra**),

3.04.24, 4.04.24 (**La Bohème-fortepian**), 17.04.24, 18.04.24, 19.04.24 (**Pinokio-orkiestra**),

04.05.24 (**Halka- fortepian**), 16.05.24 (**Dracula-orkiestra**).

Uczestnictwo w próbach scenicznych trwa w godz. od 10.00- 11.30.

Spotkanie trwa 1h (w tym pół godziny oglądania i słuchania próby), z tym że godzina rozpoczęcia uzależniona jest od czasu trwania próby.

* 1. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany terminów lub odwołania poszczególnych Spotkań.

# Warunki uczestnictwa w Projekcie, warunki rezygnacji z Projektu

* 1. Uczestnictwo w Spotkaniu wymaga uprzedniej rezerwacji terminu przez szkołę.
  2. W spotkaniu może wziąć udział nie więcej niż 60 osób
  3. Warunkiem rezerwacji terminu jest zgłoszenie się przez szkołę, na Spotkanie poprzez:
     1. wypełnienie i nadesłanie na adres mailowy [bwrobel@teatrwielki.pl](mailto:bwrobel@teatrwielki.pl) podpisanego w formie skanu formularza zgłoszeniowego, nie później niż 3 tygodnie przed terminem Spotkania, którego dotyczy.
     2. Zaznajomienie uczniów z treścią spektaklu, w ramach zajęć lekcyjnych w szkole.
     3. Godziny rozpoczęcia Spotkania będą elastyczne i uzgadniane indywidualnie przez osobę wskazaną przez Teatr.
  4. Warunkiem udziału szkoły w Spotkaniu jest dokonanie opłaty na numer konta, wskazany w mailu potwierdzającym zgłoszenie na Spotkanie. Opłaty należy dokonać, w terminie 7 dni od otrzymania maila z numerem konta i potwierdzeniem rezerwacji terminu. Opłata wynosi **40 zł** za dziecko, oraz **1zł** za opiekuna. Instytucje wyrażające chęć otrzymania faktury za opłatę, muszą zaznaczyć taką informację w formularzu zgłoszeniowym.
  5. Formularze dokumentów, o których mowa w pkt II.2 są dostępne do pobrania na stronie TW-ON [www.teatrwielki.pl](http://www.teatrwielki.pl/) w zakładce Działalność/ Edukacja/ Programy Edukacyjne 2023/24.
  6. W przypadku niemożliwości uczestniczenia w Spotkaniu po złożeniu przez szkołę zgłoszenia, możliwa jest rezygnacja szkoły z udziału w nim, przy czym złożenie rezygnacji musi nastąpić w formie mailowej nie później niż **2 tygodnie** przed terminem spotkania. W przypadku niedotrzymania terminu rezygnacji, opłata nie jest zwracana.
  7. Teatr nie pokrywa kosztów dojazdu.

# Organizacja i przebieg Spotkania

* 1. Podczas Spotkania szkoła jest zobowiązana do zapewnienia:

- jednego opiekuna dla grupy liczącej do 20 osób,

- trzech opiekunów dla grupy liczącej 21-60 osób,

* 1. Spotkanie rozpoczyna się między godz.10.00 a godz. 10.30.
  2. Czas trwania Spotkania wynosi ok. 1 godzinę.
  3. Na Spotkanie należy udać się wejściem głównym TW-ON.
  4. Na Spotkanie należy przybyć najpóźniej 20 minut przed rozpoczęciem.
  5. Na uczestników przy wejściu głównym do TW-ON będą czekali pracownicy, którzy

poprowadzą uczestników na Widownię.

* 1. W trakcie trwania Spotkania obowiązuje zakaz używania telefonów komórkowych.

# Pozostałe postanowienia

* 1. Teatr nie ponosi żadnej odpowiedzialności za działania lub zaniechania uczestników Spotkania, w tym opiekunów, ani za jakiekolwiek mienie uczestników Projektu/opiekunów pozostawione w miejscu organizacji Spotkania.
  2. Szkoła ponosi odpowiedzialność za działania lub zaniechania uczestników Spotkania/opiekunów, w tym zobowiązuje się pokryć wyrządzone przez uczestników/opiekunów szkody.
  3. W przypadku jakichkolwiek pytań lub wątpliwości prosimy o kontakt:

Teatr Wielki - Opera Narodowa Dział Programów Edukacyjnych   
pl. Teatralny 1

00-950 Warszawa

Bogusław Wróbel - Specjalista- konsultant ds. muzycznych kontakt: [bwrobel@teatrwielki.pl](mailto:bwrobel@teatrwielki.pl)

Tel. 22 6920371

.