

REGULAMIN

Abonamenty w Teatrze Wielkim – Operze Narodowej w Warszawie SEZON 2017/2018 z uwzględnieniem zmian z dn. 17 lipca 2017 roku

I. PRZEDMIOT REGULAMINU

Przedmiotem niniejszego Regulaminu jest wprowadzenie Abonamentów obowiązujących w Bieżącym Sezonie, w tym określenie ich rodzajów oraz cen, jak również ustanowienie zasad ich sprzedaży.

II. DEFINICJE

- Bieżący sezon** - sezon artystyczny, który rozpoczyna się 1 września 2017 roku a kończy 31 sierpnia 2018 roku;
- Bilet abonamentowy** - jednorazowy, jednoosobowy bilet z dodatkowym oznakowaniem, napisem lub pieczęcią: ABONAMENT.
- Abonament** - grupa jednorazowych, jednoosobowych biletów na określone spektakle w Sezonie. Abonamenty obejmują miejsca na Sali Moniuszki w strefach cenowych I-V i w Sali Młynarskiego w strefie I-III. Abonamenty nie obejmują najtańszych miejsc w VI strefie cenowej w Sali Moniuszki. Abonament może obejmować inne miejsca, niż wskazane powyżej w przypadku, gdy spektakl jest grany poza siedzibą Teatru;
- Regulamin** - niniejszy Regulamin w sprawie wprowadzenia Abonamentów na Bieżący Sezon i zasad ich sprzedaży wprowadzony zarządzeniem Dyrektora teatru z dnia 23 maja 2017 r. nr 14 wraz ze zmianami z dnia 17 lipca 2017 r. nr 16;
- Regulamin rezerwacji i sprzedaży biletów** – Regulamin wprowadzony zarządzeniem Dyrektora teatru z dnia 20 czerwca 2016 r. Nr 14, dostępny na stronie internetowej Teatru – www.teatr Wielki.pl;
- Teatr** - Teatr Wielki - Opera Narodowa w Warszawie;

III. RODZAJE ABONAMENTÓW

1. W Bieżącym Sezonie obowiązują następujące Abonamenty:
 - (a) **Premiery Sala Moniuszki** - Abonament na wszystkie premiery operowe i baletowe w Sali Moniuszki (6 spektakli):
Eros i Psyche

Balety polskie
Peleas i Melizanda
Dama kameliowa
Ognisty anioł
Carmen

(b) Opera i Balet: A to Polska właśnie - Abonament operowy i baletowy (7 spektakli):

Eros i Psyche*
Balety polskie*
Cud albo Krakowiaczy i Górale
Straszny dwór
Halka
Szalony muezin. Szymanowski – inspiracje wschodnie*
Goplana

(c) Opera: Władcy, herosi, amanci - Abonament operowy (5 spektakli):

Rigoletto
Czarodziejski flet
Peleas i Melizanda*
Łaskawość Tytusa
Ognisty anioł*

(d) Opera: Muzy, heroiny, primadonny - Abonament operowy (6 spektakli):

Eros i Psyche*
Głos ludzki
Halka
Turandot
Madame Butterfly
Carmen*

(e) Balet: Wielka klasyka - Abonament baletowy (5 spektakli):

Jezioro łabędzie
Dziadek do Orzechów i Król Myszy
Poskromienie złośnicy
Chopiniana / Bolero / Chroma
Dama kameliowa*

(f) Balet: Tylko u nas - Abonament baletowy (5 spektakli):

Darkness
Balety polskie*
Pupa
Burza
Obsesje

(g) Abonamenty edukacyjne:

WIELKI DLA MAŁYCH 5+

- Poranki Muzyczne (dzieci w wieku 5-8 lat, z opiekunem)

WIELKI DLA 10+

- Spotkania z Wirtuozem (dzieci 10-15 lat, z opiekunem)

- Uniwersytet Wiedzy Operowej (dzieci 10-13 lat, bez opiekuna, z wyjątkiem udziału w wydarzeniu Teatr bez kurtyny, które wymaga obecności opiekuna)

WIELKI DLA 25+

- Uniwersytet Wiedzy Operowej

- (h) Mój Abonament** - 7 dowolnych, różnych tytułów spektakli operowych i/lub baletowych z oferty repertuarowej Teatru (po jednym bilecie na tytuł). Nie obejmuje spotkań w ramach działań edukacyjnych. Nie dotyczy spektakli w dniu premiery.

IV. CENY ABONAMENTÓW

1. Cena jednego Abonamentu to suma aktualnych cen biletów normalnych na spektakle w ramach Abonamentu, z zastrzeżeniem następujących zwyczaj i rabatów:
- (a) przy Abonamencie Premiery Sala Moniuszki stosowana jest zwyczajka 25% na każdy bilet;
 - (b) przy Abonamencie *Mój Abonament* stosowana jest zwyczajka 15% na każdy bilet;
 - (c) przy Abonamentach: *Opera i Balet: A to Polska właśnie; Opera: Władcy, herosi, amanci; Opera: Muzy, heroiny, primadonny; Balet: Wielka klasyka; Balet: Tylko u nas* stosowana jest zniżka 10%.
 - (d) przy abonamentach edukacyjnych:
 - (i) *Poranki muzyczne* - ceny zostały ustalone na poziomie 15 zł opiekun i 10 zł dziecko za udział w jednych zajęciach. Abonament skierowany do dzieci w wieku 5 – 8 lat, obejmuje 6 spotkań. Opiekun ma prawo wykupić Abonament maksymalnie dla piątki dzieci.
 - (ii) *Spotkania z wirtuozem* - ceny zostały ustalone na poziomie 26 zł opiekun i 20 zł dziecko za udział w jednych zajęciach. Abonament skierowany jest do dzieci w wieku 10 – 15 lat, obejmuje 5 spotkań. Opiekun ma prawo wykupić Abonament maksymalnie dla piątki dzieci.

- (iii) *Uniwersytet wiedzy operowej dla dzieci* – cena została ustalona na poziomie 15 zł od osoby za udział w jednych zajęciach. Abonament skierowany jest do dzieci w wieku 10 – 13 lat, obejmuje 9 spotkań. W zajęciach udział biorą wyłącznie dzieci. Dodatkowo w ramach Abonamentu przysługuje udział w spotkaniu *Teatr bez kurtyny*, w którym wyjątkowo biorą udział dzieci wraz z opiekunem. Cena za udział opiekuna wynosi 11 zł.
- (iv) *Uniwersytet wiedzy operowej dla dorosłych* - cena została ustalona na poziomie 26 zł od osoby za udział w jednych zajęciach. Abonament obejmuje 9 spotkań. Dodatkowo w ramach Abonamentu przysługuje udział w spotkaniu *Teatr bez kurtyny*.

2. Przy zakupie Abonamentów nie obowiązują zniżki określone w Regulaminie rezerwacji i sprzedaży biletów.

V. SPRZEDAŻ: ZASADY, MECHANIZM, OKRESY SPRZEDAŻY

1. Abonamenty wymagają dokonania rezerwacji w Biurze Organizacji Widowni (BOW) z wykupem w kasie Teatru.
2. Sprzedaż Abonamentów będzie odbywać się w dwóch etapach:
 - (a) etap pierwszy polegający na sprzedaży Abonamentów wyłącznie na rzecz posiadaczy abonamentów na sezon 2016/2017, przy czym przez posiadacza Abonamentu rozumie się osobę, która pozostawiła swoje dane osobowe przy zakupie takiego Abonamentu – od 1 czerwca 2017 roku od godz. 9;
 - (b) etap drugi polegający na sprzedaży Abonamentów dla wszystkich chętnych - od 8 czerwca 2017 roku od godz. 9.
3. Sprzedaż Abonamentów trwać będzie do 31 października 2017 r. bądź do wyczerpania biletów.
4. Sprzedaż Abonamentów wymaga dokonania rezerwacji, której wykup / zapłata musi nastąpić nie później niż w terminie 3 dni od daty rezerwacji. Opłata za Abonament może być dokonana bezpośrednio w kasie Teatru lub w formie przelewu - na podany w potwierdzeniu rezerwacji rachunek bankowy Teatru - po wcześniejszym ustaleniu formy zapłaty z Biurem Organizacji Widowni. W przypadku niewykupienia Abonamentu w podanym terminie, rezerwacja automatycznie wygasa.
5. Przy zakupie Abonamentów widz dokonuje wyboru rodzaju abonamentu i strefy cenowej miejsc, z której chciałby skorzystać, a Teatr oferuje dostępne miejsca oraz daty spektakli w ramach zadeklarowanego Abonamentu.
6. Tytuły, wybrane daty ani ilości spektakli w ramach Abonamentu po jego wykupieniu nie mogą zostać zmienione.
7. Bilety zakupione w ramach Abonamentu nie podlegają zwrotowi. Jeżeli spektakl objęty Abonamentem zostanie odwołany widzowi przysługuje zwrot pieniędzy za bilet na odwołany spektakl, na zasadach przewidzianych w Regulaminie rezerwacji i sprzedaży biletów Teatru Wielkiego – Opery Narodowej.

8. Do każdego Abonamentu dołącza się formularz umożliwiający pozostawienie danych osobowych i ankietę do wypełnienia przez widza. Ankieta wypełniania jest w chwili zakładania Abonamentu. Wzór formularza wraz z ankietą stanowi Załącznik nr 1 do Regulaminu;
9. Widz powierza Teatrowi swoje dane teleadresowe wypełniając ankietę. Dane teleadresowe służą celom związanym z obsługą Abonamentów, a w szczególności informowania abonentów o wszelkich kwestiach związanych z wykupionymi przez nich Abonamentami (przykładowo: o odwołaniu, zmianie terminu spektaklu, zmianach w obsadzie itp.). Dane teleadresowe mogą zostać również wykorzystane w celach marketingowych, a w szczególności do wysyłki newslettera oraz komunikowania o możliwych zmianach w repertuarze Teatru i/lub ofertach dedykowanych Abonentom. Abonent ma prawo odmówić pozostawienia danych adresowych do wyżej opisanych celów marketingowych.
10. W ramach Abonamentu widz otrzymuje bezpłatnie Książkę Sezonu oraz programy do spektakli. Te ostatnie będą dostępne przed spektaklami w Recepcji Teatru w holu głównym bądź w innym wyznaczonym miejscu. O możliwości odbioru Książki Sezonu widz zostanie poinformowany drogą telefoniczną bądź mailową.

VI. ZWROTY I WYMIANA BILETÓW W ZWIĄZKU ZE ZMIANAMI W REPERTUARZE

1. Abonament IX Dni Sztuki Tańca (10-26/11/2017) z dniem podpisania niniejszego zarządzenia zostaje wycofany ze sprzedaży. Bilety na spektakle Balety polskie, Dance Theatre of Harlem I i II oraz Teatru Wielkiego z Łodzi, zakupione w ramach abonamentu IX Dni Sztuki Tańca zachowują ważność.
2. Bilety na odwołane spektakle: Darkness w dniu 15.11.2017r., Batsheva Dance Company w dniach 22-23.11.2017r. i Chopiniana / Bolero / Chroma w dniach 25-26.11.2017r. można zwracać w terminie do dwóch miesięcy od planowanej daty spektaklu. Zwrotów należności dokonuje się wyłącznie w tej samej formie, w jakiej była dokonana płatność za bilety w ramach abonamentu. Bilety na odwołane spektakle nie zachowują ważności na inne wydarzenia i terminy.
3. Abonentom, którzy dokonali zakupu abonamentów IX Dni Sztuki Tańca przysługuje do dnia 30 września 2017 r. prawo zwrotu całego abonamentu. Zwrotów należności dokonuje się wyłącznie w tej samej formie, w jakiej była dokonana płatność za abonament.
4. Abonentom, którzy zdecydują się przy zwrocie biletów na spektakl Batsheva Dance Company oraz Darkness (spektakl w dniu 15.11.2017 r.) i Chopiniana / Bolero / Chroma (spektakle w dniach 25-26.11.2017 r.) na zakup biletu na spektakle Darkness bądź Chopiniana / Bolero / Chroma w innych terminach, w ramach rekompensaty przysługuje darmowy program wybranego spektaklu - do odbioru przed wydarzeniem .

VII. WEJŚCIE W ŻYCIE

Niniejszy Regulamin wchodzi w życie z dniem 17 lipca 2017 r.

Załączniki:

(1) Wzór ankiety i formularza z danymi teleadresowymi.

Uwaga:

* Nie dotyczy spektakli premierowych