



FORMULARZ KONTAKTOWY

Telefon:

Imię i nazwisko:

Adres do korespondencji:

..... E-mail:

wypełnia pracownik Teatru Wielkiego - Opery Narodowej / BOW

wartość abonamentu PLN nazwa abonamentu

- Akceptuję przedmiotowy Regulamin.
- Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych przez Teatr Wielki - Operę Narodową zawartych w powyższym formularzu, a także udostępnienie ich innym podmiotom działającym w imieniu i na rzecz Teatru Wielkiego – Opery Narodowej dla potrzeb niezbędnych do realizacji procesu zakupu i obsługi biletów abonamentowych, z zachowaniem wymogów bezpieczeństwa danych określonych w ustawie z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (tj. z dnia 13 czerwca 2016, tekst jednolity: Dz. U. 2016 r. poz. 922).
- Wyrażam zgodę na przekazywanie informacji handlowej w celach marketingowych oraz kontakt drogą elektroniczną ze strony Teatru Wielkiego - Opery Narodowej w Warszawie zgodnie z ustawą z dnia 18 lipca 2002 r. o świadczeniu usług drogą elektroniczną (Dz. U. Nr 144, poz. 1204 ze zm.).

Informujemy, że dysponuje Pan/Pani prawem wglądu do swoich danych, poprawiania ich, a także prawem sprzeciwu wobec ich przetwarzania.

Warszawa, dnia podpis

ANKIETA

1. Skąd najczęściej czerpie Pan / Pani informacje o Teatrze Wielkim - Operze Narodowej oraz o repertuarze?

- Internet
- tygodniki
- prasa codzienna
- ulotki
- plakaty / reklama zewnętrzna
- rodzina / znajomi
- radio
- Facebook
- z innych źródeł

2. Czy w poprzednich sezonach posiadał(a) Pan / Pani abonament na spektakle Teatru Wielkiego – Opery Narodowej?

tak nie

3. Status zawodowy:

- uczeń / student
- pracownik sektora publicznego
- pracownik sektora prywatnego
- przedsiębiorca
- niepracujący
- emeryt / renciasta
- inny

4. Jakie wydarzenie najlepiej wspomina Pan / Pani z Teatru Wielkiego - Opery Narodowej?

5. Które z mediów społecznościowych Teatru Pan / Pani śledzi? Facebook You Tube Instagram żadne

6. Czy korzysta Pan / Pani z bezpłatnego serwisu vod.teatrwielki.pl, na którym dostępne są wybrane spektakle Teatru? tak nie

7. Miejsce na uwagi, którymi chciał(a)by Pan / Pani się z nami podzielić

REGULAMIN: ABONAMENTY W TEATRZE WIELKIM – OPERZE NARODOWEJ W WARSZAWIE SEZON 2017/2018

I. PRZEDMIOT REGULAMINU

Przedmiotem niniejszego Regulaminu jest wprowadzenie Abonamentów obowiązujących w Bieżących Sezonie, w tym określenie ich rodzajów oraz cen, jak również ustanowienie zasad ich sprzedaży.

II. DEFINICJE

Bieżący sezon - sezon artystyczny, który rozpoczyna się 1 września 2017 roku a kończy 31 sierpnia 2018 roku;

Bilet abonamentowy - jednorazowy, jednoosobowy bilet z dodatkowym oznakowaniem, napisem lub pieczęcią: ABONAMENT.

Abonament - grupa jednorazowych, jednoosobowych biletów na określone spektakle w Sezonie. Abonamenty obejmują miejsca na Sali Moniuszki w strefach cenowych I-V i w Sali Młynarskiego w strefie I-III. Abonamenty nie obejmują najtańszych miejsc w VI strefie cenowej w Sali Moniuszki. Abonament może obejmować inne miejsca, niż wskazane powyżej w przypadku, gdy spektakl jest grany poza siedzibą Teatru;

Regulamin - niniejszy Regulamin w sprawie wprowadzenia Abonamentów na Bieżący Sezon i zasad ich sprzedaży;

Regulamin rezerwacji i sprzedaży biletów – Regulamin wprowadzony zarządzeniem Dyrektora teatru z dnia 20 czerwca 2016 r. Nr 14, dostępny na stronie internetowej Teatru – www.teatrwiolki.pl;

Teatr - Teatr Wielki - Opera Narodowa w Warszawie;

III. RODZAJE ABONAMENTÓW

W Bieżącym Sezonie obowiązują następujące Abonamenty: **Premiery Sala Moniuszki; Opera i Balet: A to Polska właśnie; Opera: Władcy, herosi, amanci; Opera: Muzy, heroiny, primadonny; Balet: Wielka klasyka; Balet: Tylko u nas; Mój Abonament; Abonamenty edukacyjne.**

IV. CENY ABONAMENTÓW

1. Cena jednego Abonamentu to suma aktualnych cen biletów normalnych na spektakle w ramach Abonamentu, z zastrzeżeniem następujących zwyczajów i rabatów:

- przy Abonamencie *Premiery Sala Moniuszki* stosowana jest zwyczajka 25% na każdy bilet;
- przy Abonamencie *Mój Abonament* stosowana jest zwyczajka 15% na każdy bilet;
- przy Abonamentach: *Opera i Balet: A to Polska właśnie; Opera: Władcy, herosi, amanci; Opera: Muzy, heroiny, primadonny; Balet: Wielka klasyka; Balet: Tylko u nas;* stosowana jest zniżka 10%.
- przy abonamentach edukacyjnych:
 - Poranki muzyczne* - ceny zostały ustalone na poziomie 15 zł opiekun i 10 zł dziecko za udział w jednych zajęciach. Abonament skierowany do dzieci w wieku 5 – 8 lat, obejmuje 6 spotkań. Opiekun ma prawo wykupić Abonament maksymalnie dla piątki dzieci.
 - Spotkania z wirtuozem* - ceny zostały ustalone na poziomie 26 zł opiekun i 20 zł dziecko za udział w jednych zajęciach. Abonament skierowany jest do dzieci w wieku 10 – 15 lat, obejmuje 5 spotkań. Opiekun ma prawo wykupić Abonament maksymalnie dla piątki dzieci.
 - Uniwersytet wiedzy operowej dla dzieci* – cena została ustalona na poziomie 15 zł od osoby za udział w jednych zajęciach. Abonament skierowany jest do dzieci w wieku 10 – 13 lat, obejmuje 9 spotkań. W zajęciach udział biorą wyłącznie dzieci. Dodatkowo w ramach Abonamentu przysługuje udział w spotkaniu *Teatr bez kurtyny*, w którym wyjątkowo biorą udział dzieci wraz z opiekunem. Cena za udział opiekuna wynosi 11 zł.
 - Uniwersytet wiedzy operowej dla dorosłych* - cena została ustalona na poziomie 26 zł od osoby za udział w jednych zajęciach. Abonament obejmuje 9 spotkań. Dodatkowo w ramach Abonamentu przysługuje udział w spotkaniu *Teatr bez kurtyny*.

2. Przy zakupie Abonamentów nie obowiązują zniżki określone w Regulaminie rezerwacji i sprzedaży biletów.

V. SPRZEDAŻ: ZASADY, MECHANIZM, OKRESY SPRZEDAŻY

1. Abonamenty wymagają dokonania rezerwacji w Biurze Organizacji Widowni (BOW) z wykupem w kasie Teatru.

2. Sprzedaż Abonamentów będzie odbywać się w dwóch etapach:

- etap pierwszy polegający na sprzedaży Abonamentów wyłącznie na rzecz posiadaczy abonamentów na sezon 2016/2017, przy czym przez posiadacza Abonamentu rozumie się osobę, która pozostawiła swoje dane osobowe przy zakupie takiego Abonamentu – od 1 czerwca 2017 roku od godz. 9;
- etap drugi polegający na sprzedaży Abonamentów dla wszystkich chętnych - od 8 czerwca 2017 roku od godz. 9.

3. Sprzedaż Abonamentów trwać będzie do 31 października 2017 r. bądź do wyczerpania biletów.

4. Sprzedaż Abonamentów wymaga dokonania rezerwacji, której wykup / zapłata musi nastąpić nie później niż w terminie 3 dni od daty rezerwacji. Opłata za Abonament może być dokonana bezpośrednio w kasie Teatru lub w formie przelewu - na podany w potwierdzeniu rezerwacji rachunek bankowy Teatru - po wcześniejszym ustaleniu formy zapłaty z Biurem Organizacji Widowni. W przypadku niewykupienia Abonamentu w podanym terminie, rezerwa automatycznie wygasa.

5. Przy zakupie Abonamentów widz dokonuje wyboru rodzaju abonamentu i strefy cenowej miejsc, z której chciałby skorzystać, a Teatr oferuje dostępne miejsca oraz daty spektakli w ramach zadeklarowanego Abonamentu.

6. Tytuły, wybrane daty ani ilości spektakli w ramach Abonamentu po jego wykupieniu nie mogą zostać zmienione.

7. Bilety zakupione w ramach Abonamentu nie podlegają zwrotowi. Jeżeli spektakl objęty Abonamentem zostanie odwołany widzowi przysługuje zwrot pieniędzy za bilet na odwołany spektakl, na zasadach przewidzianych w Regulaminie rezerwacji i sprzedaży biletów Teatru Wielkiego – Opery Narodowej.

8. Do każdego Abonamentu dołącza się formularz umożliwiający pozostawienie danych osobowych i ankietę do wypełnienia przez widza. Ankieta wypełniania jest w chwili zakładania Abonamentu. Wzór formularza wraz z ankietą stanowi Załącznik nr 1 do Regulaminu;

9. Widz powierza Teatrowi swoje dane teled adresowe wypełniając ankietę. Dane teled adresowe służą celom związanym z obsługą Abonamentów, a w szczególności informowania abonentów o wszelkich kwestiach związanych z wykupionymi przez nich Abonamentami (przykładowo: o odwołaniu, zmianie terminu spektaklu, zmianach w obsadzie itp.). Dane teled adresowe mogą zostać również wykorzystane w celach marketingowych, a w szczególności do wysyłki newslettera oraz komunikowania o możliwych zmianach w repertuarze Teatru i/lub ofertach dedykowanych Abonentom. Abonent ma prawo odmówić pozostawienia danych adresowych do wyżej opisanych celów marketingowych.

10. W ramach Abonamentu widz otrzymuje bezpłatnie Książkę Sezonu oraz programy do spektakli. Te ostatnie będą dostępne przed spektaklami w Recepcji Teatru w holu głównym bądź w innym wyznaczonym miejscu. O możliwości odbioru Książki Sezonu widz zostanie poinformowany drogą telefoniczną bądź mailową.

Pełen regulamin na teatrwiolki.pl

..... Data i podpis