

Mus.
5970

Serdecznemu przyjacielowi i koledze
STANISŁAWOWI NIEWIADOMSKIEMU.

Z jesieni.

Mus 5970

Trzy pieśni na jeden głos z tow. fortepianu

napisał

JAN GALL.

OP. 26.

Im Herbst.

Drei Lieder für eine Singstimme mit Clavierbegleitung.

Nº1. Verzogen – Verflogen.	Pr.	Fl. – 60.
		Mk.1. –
Nº2. Wenn Eines nur nicht so schwer.		Fl. – 60.
		Mk.1. –
Nº3. Es ist ein Schnitter, der heisst Tod.		Fl. – 60.
		Mk.1. –

Tous les arrangements réservés. Propriété des Editeurs pour tous pays.

LEMBERG,
Jakubowski & Zadunowicz.
Editeurs de Musique.

VARSOVIE,
Gebethner & Wolff. „Echo“ Magasin de Musique.
LEIPZIG,
Breitkopf & Härtel.

S. A. KRZYŻANOWSKI
KSIĘGARNIA – SKŁAD NUT
KRAKÓW

K 117/58
Antyle 18/2
8.-

Mus. 5970



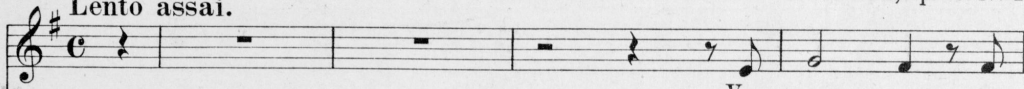
Verzogen, verflogen...

Pierzchnęły, zniknęły...

Paul Heyse.

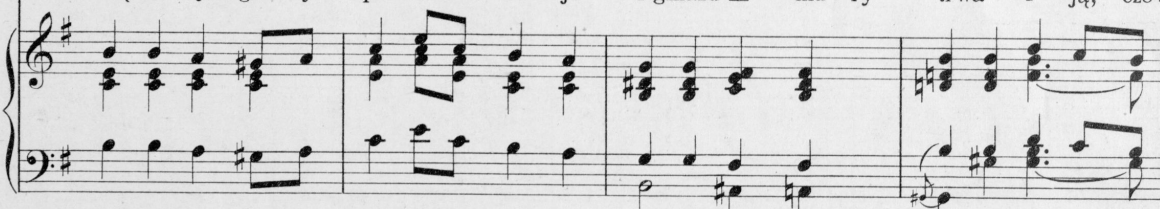
Jan Gall, Op. 26. N° 1.

Lento assai.

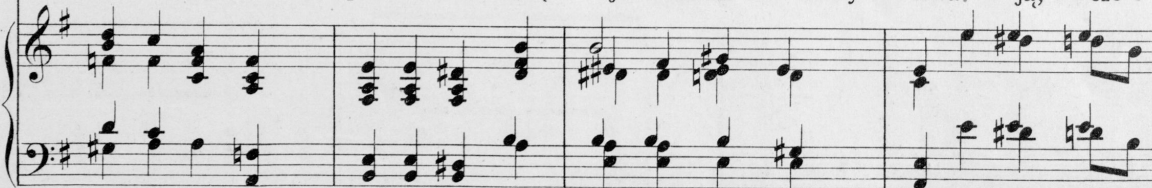
Śpiew.  Ver - zo - gen, ver -
Pierz - chnę - ły, zni -

Fortepian. 

flo - gen, al - le Vö - gel aus dem Nest — nur die Mau - ern die
knę - ły gwarnych pta - ków ro - je z gniazd — mu - ry trwa - ją, cze -



dau - ern, ü - ber - dau - ern die Gäst, — nur die Mau - ern sie
ka - ją, go - ści prze - trwać chcą zjazd — mu - ry trwa - ją, cze -



dau - ern, ü - ber - dau - ern die Gäst.
ka - ja, go - ści prze - trwać chcą zjazd.

Jun - ge Zei - ten sie schrei - ten wie Gei - ster vor -
Mło - de cza - sy w za - pa - sy z du - cha - mi już

bei. Wo ist nun ge - blie - ben das La - chen, das
mkną, a gdziez więc zo - sta - ły śmiech, mi - łość blask

Lie - ben, blieb kei - nes dir treu? Blieb
chwa - ły, nie - wier - neż ci są, nie -

kei - nes dir treu? Von
wier - neź ci są? Zu -

poco meno mosso
wei - - tem da läu - - ten die Glo - - eken wie
stro - - ni dzwon dzwo - - ni mło - do - - ści twej

poco meno mosso

einst al - ter Träu - mer ent - rin - ne, dass am Fenster die Spin - ne nicht
kres marzy - cie - lu skryj o - czy pa - jāk wo - knie cię zo - czy, że

sieht wie du weinst. -
masz peł - ne łez. -