

Più moderato.

tu *ti* Ty bie-dna dzie-wka,
 Ah! non scor-da-re,

ff *p* *sf* *p* *ff* *p*

Più moderato. (♩ = 80.)

on pa-niez twój! ty bie-dna
sol - le d'a-mor, Che sei sua

sf *p* *sf* *pp*

dzie - wka, on pa-niez twój! pa-mię - taj
 schia - ra Ch'ei t'è si-gnor! Ah! non scor-

fp *pp* *p*

tol on pa-niez twój! *rallent.* *dolente*
 dar! Ch'ei t'è si-gnor. *pp* a ty mu wie-rzysz
 Tu cre - di an-co-ra

rallent. e dimin. *pp*
dolente

a tempo un poco più lento.
 a tempo un poco più lento.

molto rallent.

bie - dna dziew - czy - no?! że cię nie zwo - dzi ty wie - rzysz
al se - dut - to - re?! *O scen - tu - ra - ta,* *Che ti tra -*

Ced. *molto rallent.*

HALKA.*molto dolce**un poco rallent.***a tempo vivo.****JONTEK.** z tłumioną wściekłością. (*con represso furore*)

mu? Ach wie - rzę mu! ach wie - rzę mu! Ty nie wiesz co to mi - łość pa -
di? Gli cre - do sì, Gli cre - do o-gnor! *Di quei co - dar-di!* *for-se non*

a tempo. *a tempo vivo. (♩ = 108.)*

p dolce *un poco rallent.* *p*

ni - cza z bie dną pod - dan - ka, o nie wiesz, nie wiesz ty:
sa - i, Per schia - va i - ner-me qual sia l'ar - do - re:

u nie - go bę - dzie sło - dyez o - bli - cza i mo - wa
Se - dur - ri san - no, A - mar - vi ma - i Si fan - no

słod - ka jak twarz dzie - wi - cza; Ser - cem on glaz
scher-no dei ro - stri la - i Han - no nel sen
marcato assai

cresc.

na two - je lzy a ty chcesz wie - rzyć w mi - łość pa -
di lu - po un cor. Tu cre - di an - co - ra al se - dut-

ff *ff*

Ped. *Ped.*

ni - - - cza! On jak z'e ku - pił bie - dna ą twą
to - - - re! Hal - ka, ram - men - ta, sol - le d'a -

ff molto cresc. *ff*

** Ped. **

du - sze! o nie - wiesz Hal - ko jak on jest zły.
mo - re che se - i sua schia - ra Ch'ei t'è si - gnor.

On jak złe ku-pił bie-dną twą duszę! o nie wiesz
Hal - ka ram - men - ta, fol - le d'a - mo re, che sei sua

(Całym głosem.)
 (♩ = 60) **Largo.** (*A piena voce.*)

Hal - ko jak on jest zły. Kie - dy jak
schiava, Ch'ei t'è si - gnor Qual fior che

rallent. **Largo.** (♩ = 60.)
fppp

desz - czu wwio - sen - - na - su - - szę jam pra - gnał
lan - gue al sol e - sti - - ro pri - vo d'u -

cię jam ko - chał cię, jam prag - nał
- mor ri - sto - ra - tor, O - gni pen -

pppp *mf*

rallent. **Tempo I.** (♩ = 108.)

cię jam ko - chał cię on rzekł mieć mu - szej!
sier *vol - gea ner te.* *Quel vil ti scor-se!*

Tempo I. (♩ = 108.)

rallent. *p* *cre*

i spoj-rzał raz, i je - goś ty i je - goś ty,
E ti gua - tò. D'un guar - do sol ti fa - sei - nò

-scen *-do* *cre*

za - brał ci wia - nek, za - brał ci du - szej on za - brał cię!
Per poi ra - pir - ti, pa - ceed o - no - re, e pa - ceo - nor!

-scen *-do*

Tempo (♩ = 66.)

fff O Hal - ko mo - ja! bie - dna dziew - czy - no!
Tu cre - dian - co - ra al se - dut - to - re

Tempo I. (♩ = 66.)

fff

molto rall. **Allegro agitato.** (♩ = 132.)

że cię nie zwo-dzi ty wie - rzysz mu! Jak wi - cher
Oh snen - tu - ra - ta, *Che ti tra - di!* **Allegro agitato.** *Al par del* (♩ = 132.)

ff sf molto rall. p

świsz - czy nad po - ło - ni - ną, jak gó - r po - to - ki pły - ną i
ven - to de - va - sta - to - re, *Co - me tor - ren - te di - struggi -*

cre - scen - do

più lento. (♩ = 116.) *tutto forza*

pły - ną tak skła - mał on, nie przyjdzie tu tak skła - mał on, nie przyjdzie tu! tak skła - mał
to - re, Em - pio e crudel e - gli men - ti, Em - pio e crudel e - gli men - ti! *Empio e cru -*

più lento. (♩ = 116.) *ff*

Vivace. (♩ = 138.)

on nie przyjdzie tu. Mysz - lisz że po - to przy - szli - śmy
del! e - gli men - ti. In - can mo - ven - do A que - ste

Vivace. (♩ = 138.) *ff ff p*

tu byś ty szczę-śli - wa byś ty we - so - ła Jaś - ka uj -
 mu - ra Tu l' il - lu - de - - ri o sven - tu - ra - - ta! Tu qui ce -

(wskazując na pałacyk.)
 (Mostrandole col gesto il palazzo.)

- rza - - ła twe - go so - ko - ła? tam Jaś - ko pan z tą pię - kną
 - ni - - sti per tu ascia - gu - ra! Il tuo si - gnor. a no - bil

(z wściekłością zwracając się w stronę pałacyku.)
 (Con furore e ironia volgendosi al palazzo.)

pa - nią za - wo - dzi tan! to przy szłą zo - nę wie - dzie
 da - mu of - fer - se il cor. Oh no - bil cop - pia oh de - gno a -

w tan, oj pięk - naż o - - na, pięk - - ny on! oj
 mor! Oh no - bil cop - - pia oh de - - gno a - mor! oh

piek - na o - na piek - ny oj piek - ny! oj piek - ny nasz pan!
 no - bil cop - pia oh de - gno a - mor, de - gno! si de - gno a - mor!

sff *sff* *tutta la forza*

TENORI.

Chór za Sceną. *(Coro oltre la scena.)* 0 *Si* nie - chaj ży - je pa - ra mło - da przy za - rę - czyn tych ob -
 di fe - li - cie lie - ti gior - ni sia - vi sem - pre lar - go il

BASSI. nie - chaj ży - je pa - ra mło - da przy za - rę - czyn tych ob -
 Di fe - li - cie lie - ti gior - ni sia - vi sem - pre lar - go il

pp *p*

- rzę - dzieł wiecz - ną mi - łość, wiecz - ną zgo - de w mło - dem sta - dle Bo - że
 cie - lo! *E la ni - ta vo - stra a - dor - ni, U - na pa - ce sen - za*

- rzę - dzieł wiecz - ną mi - łość, wiecz - ną zgo - de w mło - dem sta - dle Bo - że
 cie - lo! *E la vi - ta vo - stra a - dor - ni, U - na pa - ce sen - za*