

Thren dziesiąty.

Lento assai.

Śpiew.

Fortepian.

Or - szu - lo mo - ia wdzięczna, gdzieś mi się podzia - ła?

wkło - ra stro - ne, wkło - raś się kra - i - ne u - da - ła?

czys - ty nadwszylki nie - ba - wy - so - ko wniesio - na, i -

tam wlicz - bę A - nio - - łów ma - łych po - li - czo - na?

czy - liś do ra - iu wzię - ta? czy - liś na szczęś - li - we wy-spy za - pro-wa-

dzo - na? czy cię przez te - skli - we Cha-ron ie - zio - ra wie - zie?

i na - pa-wa zdro - iem nie - pom - nym, że ty nie wiesz nie o pła - czu

pp
sf *cresc.* *pp*

mo - im? że ty nie wiesz nie o pła - czu mo - im!

colla parte *a tempo.*
molto dolce

Czy człowieka zrzuciw - szy, i mys-li dziewi - cze, wzięłaś na się po-sta - wę,

piór-ka sło-wi - cze? Czy-li się wczys-zeu czyś - cisz, ieś - li zstro-ny cia - ła

ten.

ia - ka-kolwiek zmaczcz - ka na to - bie zo-sta - ła? czyś po śmierci tam po-szła,

p

kę - dyś pierw-ey by - ła, ni-żes się na ma cięż - ką za - łość na - ro-dzi - ła?

f

quasi Recit. lento e piano

Gdzieśkol-wiek iest, ie - śliś

quasi Recit.

p *pp*

Rec. *

a tempo.

iest, li tuy mey — za — łoś — ci, a nie

a tempo.

piu f *sf*

Rec. *

pp e legatissimo

mo - żesz-li wo - ney daw - ney wo - - ney daw - - ney swey ca -

p

łoś - ci, po - ciesz mię, ia - ko

sf *p*

sempre p

mo - żesz a staw się, a staw się prze - de -

pp

mna, lu - - bo snem, lu - bo cie - niem, lub

pp

ma - - - ra, lub ma - ra nik - czem - - na - - -

mf

sf

sf