

REGULAMIN
Abonamenty w Teatrze Wielkim – Operze Narodowej w Warszawie
SEZON 2016/2017

I. PRZEDMIOT REGULAMINU

Przedmiotem niniejszego Regulaminu jest wprowadzenie Abonamentów obowiązujących w Bieżącym Sezonie, w tym określenie ich rodzajów oraz cen, jak również ustanowienie zasad ich sprzedaży.

II. DEFINICJE

- Bieżący sezon** - sezon artystyczny, który rozpoczyna się 1 września 2016 roku a kończy 31 sierpnia 2017 roku;
- Bilet abonamentowy** - jednorazowy, jednoosobowy bilet z dodatkowym oznakowaniem, napisem lub pieczęcią: ABONAMENT.
- Abonament** - grupa jednorazowych, jednoosobowych biletów na określone spektakle w Sezonie. Abonamenty obejmują miejsca na Sali Moniuszki w strefach cenowych I-V i w Sali Młynarskiego w strefie I-III. Abonamenty nie obejmują najtańszych miejsc w VI strefie cenowej w Sali Moniuszki. Abonament może obejmować inne miejsca, niż wskazane powyżej w przypadku, gdy spektakl jest grany poza siedzibą Teatru;
- Regulamin** - niniejszy Regulamin w sprawie wprowadzenia Abonamentów na Bieżący Sezon i zasad ich sprzedaży;
- Regulamin rezerwacji i sprzedaży biletów** – Regulamin wprowadzony zarządzeniem Dyrektora teatru z dnia 20 maja 2016 r. Nr 11, dostępny na stronie internetowej Teatru – www.teatrwielki.pl;
- Teatr** - Teatr Wielki - Opera Narodowa w Warszawie;

III. RODZAJE ABONAMENTÓW

1. W Bieżącym Sezonie obowiązują następujące Abonamenty:

- (a) Premiery** - Abonament na wszystkie premiery operowe i baletowe w Sali Moniuszki i Sali Młynarskiego (7 spektakli):
Goplana
Chopiniana / Bolero / Chroma

Czarodziejski flet
Turek we Włoszech
Jezioro łabędzie
Umarłe miasto
Darkness

(b) Opera: Arcydzieła literatury - Abonament operowy (6 spektakli):

Pasażerka
Goplana*
Oniegin
Wilhelm Tell
Traviata
Moby Dick

(c) Opera: Orient Express - Abonament operowy (6 spektakli)

Straszny dwór
Głos ludzki
Nabucco
Turek we Włoszech*
Matsukaze
Madame Butterfly

(d) Balet: Wielka klasyka - Abonament baletowy (6 spektakli)

Bajadera
Chopiniana / Bolero / Chroma*
Dziadek do orzechów i król myszy
Don Kichot
Poskromienie złościcy
Jezioro łabędzie*

(e) Balet: Tylko u nas - Abonament baletowy (6 spektakli)

Persona
Burza
Chopiniana / Bolero / Chroma*
Obsesje
Casanova w Warszawie
Darkness*

(f) Opera i Balet: Abonament dla dużych i małych

Goplana*

Czarodziejski flet*

Dziadek do orzechów i król myszy

Bajko, gdzie jesteś? (baśń muzyczna)

Teatr bez kurtyny (projekt edukacyjny)

(g) Abonamenty edukacyjne

WIELKI DLA MAŁYCH 5+

- Poranki Muzyczne (z opiekunem)

WIELKI DLA 10+

- Spotkania z Wirtuozem (z opiekunem)

- Uniwersytet Wiedzy Operowej (bez opiekuna)

WIELKI DLA 25+

- Uniwersytet Wiedzy Operowej

(h) Mój Abonament: Mój Teatr Wielki - Opera Narodowa - 7 dowolnych, różnych tytułów spektakli operowych i/lub baletowych z oferty repertuarowej Teatru (po jednym bilecie na tytuł). Nie obejmuje spotkań w ramach działań edukacyjnych. Nie dotyczy spektakli w dniu premiery.

IV. CENY ABONAMENTÓW

1. Cena jednego Abonamentu to suma aktualnych cen biletów standardowych na spektakle w ramach Abonamentu, z zastrzeżeniem następujących zwyczajów i rabatów:

- (a) przy Abonamencie premierowym stosowana jest zwyczajka 25% na każdy bilet;
- (b) przy Abonamencie *Mój Abonament* stosowana jest zwyczajka 15% na każdy bilet;
- (c) przy Abonamentach: *Opera: Arcydzieła literatury*, *Opera: Orient Express*, *Balet: Wielka klasyka*, *Balet: Tylko u nas*, *Opera i Balet: Abonament dla dużych i małych* stosowana jest zniżka 10%.
- (d) przy abonamentach edukacyjnych:
 - (i) *Poranki muzyczne* - ceny zostały ustalone na poziomie 15 zł opiekun i 10 zł dziecko za udział w jednych zajęciach. Abonament obejmuje 6 spotkań. Opiekun ma prawo wykupić Abonament maksymalnie dla piątki dzieci.
 - (ii) *Spotkania z wirtuozem instrumentu* - ceny zostały ustalone na poziomie 23 zł opiekun i 18 zł dziecko za udział w jednych zajęciach. Abonament obejmuje 5 spotkań. Opiekun ma prawo wykupić Abonament maksymalnie dla piątki dzieci.

- (iii) *Uniwersytet wiedzy operowej* dla dzieci – cena została ustalona na poziomie 13 zł od osoby (wejście bez opiekunów) za udział w jednych zajęciach. Abonament obejmuje 9 spotkań. W zajęciach udział biorą wyłącznie dzieci. Dodatkowo w ramach Abonamentu przysługuje udział w spotkaniu *Teatr bez kurtyny*. W zajęciach udział biorą wyłącznie dzieci.
- (iv) *Uniwersytet wiedzy operowej* dla dorosłych - cena została ustalona na poziomie 23 zł od osoby za udział w jednych zajęciach. Abonament obejmuje 9 spotkań. Dodatkowo w ramach Abonamentu przysługuje udział w spotkaniu *Teatr bez kurtyny*.

2. Przy zakupie Abonamentów nie obowiązują zniżki określone w regulaminie rezerwacji i sprzedaży biletów.

V. SPRZEDAŻ: ZASADY, MECHANIZM, OKRESY SPRZEDAŻY

1. Abonamenty zakładane są poza kasami, w osobnym stanowisku w Biurze Organizacji Widowni (BOW) z wykupem w kasie Teatru.
2. Przy zakupie Abonamentu widz deklaruje jego rodzaj i strefę cenową miejsc, z których chciałby skorzystać, a Teatr oferuje dostępne miejsca oraz daty spektakli w ramach zadeklarowanego Abonamentu.
3. Widz nie może zmieniać tytułów, dat ani ilości spektakli w ramach zakupionego Abonamentu.
4. Do każdego Abonamentu dołącza się formularz umożliwiający pozostawienie danych osobowych i ankietę do wypełnienia przez widza. Ankieta wypełniania jest w chwili zakładania Abonamentu. Wzór formularza wraz z ankietą stanowi Załącznik nr 1 do Regulaminu;
5. Widz powierza Teatrowi swoje dane teleadresowe wypełniając ankietę. Dane teleadresowe służą celom związanym z obsługą Abonamentów, a w szczególności informowania abonentów o wszelkich kwestiach związanych z wykupionymi przez nich Abonamentami (przykładowo: o odwołaniu, zmianie terminu spektaklu, zmianach w obsadzie itp.). Dane teleadresowe mogą zostać również wykorzystane w celach marketingowych, a w szczególności do wysyłki newslettera oraz komunikowania o możliwych zmianach w repertuarze Teatru i/lub ofertach dedykowanych Abonentom. Abonent ma prawo odmówić pozostawienia danych adresowych do wyżej opisanych celów marketingowych.
6. Po zakupie Abonamentu widzowi przysługuje bezpłatnie Książka Sezonu (bieżąca) oraz programy do spektakli, wybranych w ramach Abonamentu, które będą dostępne przed spektaklami w Recepcji w holu głównym, bądź innym wyznaczonym przez Teatr miejscu.
7. Abonamenty sprzedawane są w terminie od 06.06. do 31.10.2016 roku bądź do wyczerpania biletów.
8. Zakupione Abonamenty nie podlegają zwrotowi. Jeżeli spektakl objęty Abonamentem zostanie odwołany z przyczyn leżących po stronie Teatru, widzowi przysługuje zwrot pieniędzy za bilet na odwołany spektakl.

9. Abonamenty objęte są maksymalnie 3 dniową rezerwacją. W przypadku niewykupienia Abonamentu w tym terminie, rezerwacja automatycznie wygasa.

VI. WEJŚCIE W ŻYCIE

Niniejszy Regulamin wchodzi w życie z dniem 6 czerwca 2016 r.

Załączniki:

- (1) Wzór ankiety i formularza z danymi teleadresowymi.