

## ZGŁOSZENIE I OŚWIADCZENIE PIANISTY

Imię:

---

Nazwisko:

---

Data urodzenia:

---

Ja, niżej podpisany/a w związku z moim udziałem w 11. Międzynarodowym Konkursie Wokalnym im. Stanisława Moniuszki, organizowanym przez Teatr Wielki - Operę Narodową z siedzibą w Warszawie (00-950) przy pl. Teatralnym 1, wpisanym do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu pod numerem RIK 47/98:

1. Oświadczam, że zapoznałem/am się z Regulaminem 11. Międzynarodowego Konkursu Wokalnego im. Stanisława Moniuszki, akceptuję jego warunki i zobowiązuję się do ich przestrzegania.
2. Z chwilą wykonania przenoszę na Organizatora Konkursu - Teatr Wielki - Operę Narodową nieodpłatnie, nieograniczone w czasie i przestrzeni, prawa pokrewne do moich artystycznych wykonań powstałych w ramach mojego udziału w Konkursie, w całości lub we fragmentach, na wszelkich polach eksploatacji wymienionych w art. 86 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, w tym:
  - a. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania - wytwarzanie wszelkimi technikami, w tym, techniką zapisu magnetycznego, światłoczułą, audiowizualną, cyfrową, optyczną, drukarską, komputerową;
  - b. w zakresie obrotu egzemplarzami - wprowadzania do obrotu; najem, dzierżawa lub użyczenie;
  - c. nadawania za pomocą wizji lub fonii przewodowej oraz bezprzewodowej przez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity (sygnał kodowany i niekodowany) wraz z prawem do retransmisji w ramach platform cyfrowych oraz/lub w sieciach kablowych;
  - d. równoczesne integralne nadawanie (reemitowanie) przez inną organizację radiową lub telewizyjną;
  - e. eksploatacja artystycznego wykonania w całości i/lub we fragmentach w ramach Filmu i/lub prac za pomocą technologii „real radio”, „internet radio”, „pay TV”, „pay-radio”, „pay per view services”, „multi channel services”, „near on demand services”, „video on demand”, „iTV on demand” oraz „video streaming”, „simulcasting”, „webcasting”, true tone, real music, dzwonki polifoniczne i monofoniczne, pocztówki dźwiękowe, motywy komórkowe, soundtracki, składanki, inserty, single, mixtapy, albumy promocyjne, albumy wielopłytkowe, tapety, ikony, e-kartki, wygaszacze ekranu na komputery i komórki, bannery, thumbnails, pop up, radio i TV Internetowa; gry komputerowe, video, telefoniczne, JAVA i na konsole; wykorzystanie w połączeniach

- telefonicznych i teleinformatycznych, w tym w przekazach tekstowych oraz audiowizualnych (np. SMS, WAP, MMS);
- f. publicznego wykonywania lub odtwarzania;
  - g. w zakresie rozpowszechniania wykonania i jego egzemplarzy w sposób inny niż mowa powyżej – nadawania, reemitowania oraz odtwarzania, także w miejscach dostępnych za opłatą wstępu, wyświetlania, a także publicznego udostępniania ich w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym; w sieci internetowej, w tym w sklepach internetowych i innych sieciach teleinformatycznych, multimedialnych i komputerowych;
  - h. wykorzystywania w całości lub we fragmentach, w tym w ramach kompilacji z innymi utworami/artystycznymi wykonaniami, w szczególności wykorzystanie w dziełach multimedialnych;
  - i. wykorzystanie w filmach i innych utworach audiowizualnych, przy czym Organizatorowi przysługuje prawo przenoszenia nabytych praw lub uzyskanych zezwoleń w całości lub w części na osoby trzecie, w tym w ramach koprodukcji, wykonawstwa, licencji lub sublicencji.
3. Wyrażam nieodpłatnie nieodwołalną zgodę na to, aby moje artystyczne wykonanie, mój wizerunek (w tym utrwalony na przekazanych Organizatorowi fotografiach) i/lub głos oraz moje wypowiedzi, wraz z imieniem i nazwiskiem, jeżeli Organizator uzna to za stosowne, utrwalone podczas Konkursu audiowizualnie i/lub audialnie, i/lub w formie fotografii, zostały, w całości, ewentualnie w postaci fragmentów, wykorzystane we wszelkich działaniach Organizatora związanych z Konkursem, w tym w szczególności w dowolnych audycjach tworzonych i/lub emitowanych przez środki masowego przekazu np. telewizje, prasę, Internet, w przygotowywanych przez Organizatora materiałach informacyjnych, promocyjnych lub reklamowych Konkursu. Nieodpłatne zezwolenie (upoważnienie), o którym mowa powyżej odnosi się do wielokrotnego (nieograniczonego ilościowo, czasowo i terytorialnie) korzystania z mojego wizerunku, głosu oraz wypowiedzi na wszystkich znanych polach eksploatacji, a w szczególności polach wymienionych w punkcie 2. niniejszego oświadczenia.
4. Organizatorowi przysługuje wyłączne prawo decydowania o formie i czasie wykorzystywania mojego wizerunku, głosu oraz wypowiedzi – w całości, ewentualnie w postaci dowolnych fragmentów.
5. Wyrażam zgodę na przetwarzanie przez Organizatora Konkursu udostępnionych przeze mnie moich danych osobowych dla celów realizacji Konkursu oraz udostępniania mojego wizerunku i wykonań zgodnie z pkt 2. niniejszego Oświadczenia. Jednocześnie oświadczam, że jestem świadomy dobrowolności podania danych oraz że zostałem poinformowany o prawie do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.

6. Wyrażam zgodę na podawanie do wiadomości publicznej mojego imienia, nazwiska i wieku w związku z udziałem w Konkursie, we wszelkich ogłoszeniach, programach, zapowiedziach i informacjach o tym Konkursie oraz jego wynikach.

Wyrażam zgodę na przetwarzanie przez Teatr Wielki – Operę Narodową z siedzibą w Warszawie przy pl. Teatralnym 1 wpisany do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu pod numerem RIK 47/98, moich danych osobowych wskazanych w niniejszym oświadczeniu oraz w zakresie wizerunku i głosu, przekazanych w związku z moim udziałem w 11. Międzynarodowym Konkursie Wokalnym im. Stanisława Moniuszki dla celów związanych z moim uczestnictwem w Konkursie.

Wyrażam zgodę na przetwarzanie przez Teatr Wielki – Operę Narodową moich danych osobowych wskazanych w niniejszym oświadczeniu oraz w zakresie wizerunku i głosu dla celów marketingowych związanych z promocją Teatru Wielkiego - Opery Narodowej i promocją Konkursu.

1. Administratorem danych osobowych jest Teatr Wielki – Opera Narodowa, siedziba: 00-950 Warszawa, Placu Teatralny 1. Kontakt z Administratorem jest możliwy: listownie na adres: pl. Teatralny 1, 00-950 Warszawa, elektronicznie na adres e-mail: [office@teatr Wielki.pl](mailto:office@teatr Wielki.pl) lub telefonicznie: +48 (22) 69 20 200.
2. Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane w celu organizacji, promocji i prowadzenia Konkursu, na podstawie wyrażonej przez Panią/Pana zgody.
3. Przysługuje Pani/Panu prawo dostępu do Pani/Pana danych osobowych, do ich sprostowania oraz do ograniczenia przetwarzania.
4. Przysługuje Pani/Panu prawo do cofnięcia zgody na przetwarzanie danych osobowych w dowolnym momencie.
5. Przysługuje Pani/Panu prawo do wniesienia skargi na przetwarzanie danych osobowych do organu nadzorczego Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
6. Wszelkie pytania związane z ochroną danych osobowych należy kierować na adres Inspektora Ochrony Danych e-mail: [iod@teatr Wielki.pl](mailto:iod@teatr Wielki.pl)
7. Odbiorcami Pani/Pana danych osobowych są podmioty świadczące usługi hostingu, administracji i wsparcia technicznego serwisów internetowych oraz poczty elektronicznej.
8. Dane osobowe będą przechowywane przez okres niezbędny do wywiązania się przez Teatr Wielki – Operę Narodową z obowiązków wynikających z przepisów prawa podatkowego i przepisów dotyczących praw autorskich i prawa pokrewnych oraz przepisów archiwizacyjnych.
9. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, lecz niezbędne do udziału w Konkursie oraz wykonania nabytych przez Teatr Wielki – Operę Narodową praw do artystycznych wykonania.