

8.

**Międzynarodowy
Konkurs Wokalny**

im. Stanisława Moniuszki

11-17 maja 2013

**Teatr Wielki - Opera Narodowa
Warszawa**

LISTA REPERTUAROWA

Załącznik nr 3 do Regulaminu VIII Międzynarodowego Konkursu Wokalnego im. Stanisława Moniuszki

LISTA REPERTUAROWA

Zgodnie z Regulaminem Konkursu:

- Przy doborze wykonywanego programu należy kierować się Listą Repertuarową
- Uczestnik ma możliwość wykonania utworów spoza Listy Repertuarowej pod warunkiem uprzedniego uzyskania zgody Dyrektora Konkursu.
- Pieśni i arie polskie mogą być śpiewane w języku polskim bądź w innym dowolnym języku wybranym przez Uczestnika
- Arie muszą być wykonywane w tonacjach oryginalnych
- Pieśni mogą być transponowane

I. ETAP PIERWSZY

z akompaniamentem fortepianu:

- 1 aria operowa z XVIII wieku,
- 1 pieśń Stanisława Moniuszki,
- 1 pieśń obca z repertuaru XIX-XX w.

A. 1 ARIA OPEROWA Z XVIII WIEKU:	
Gluck, Händel, Mozart, Purcell, Vivaldi	
B. 1 PIEŚŃ STANISŁAWA MONIUSZKI:	
TYTUŁ	SUGEROWANY GŁOS
Czy powróci	Mezzosopran
Do Niemna	Baryton
Do oddalonej	Tenor
Gdybym miał twój dar...	Baryton
Książę Magnus i Trolla	Sopran, Mezzosopran, Tenor
O matko moja	Bas
Pieśń wieczorna	Mezzosopran
Pieśń wschodnia	Bas
Podstęp	Mezzosopran
Polna różyczka	Mezzosopran
Prząśniczka	Sopran, Mezzosopran
Sen	Mezzosopran
Sen	Baryton

Śpiew Szekspira	Bas, Baryton
Tren dziesiąty	Bas
Wilija	Mezzosopran, Baryton
Wiosna	Tenor
Wróżby	Bas, Baryton
Złota rybka	Mezzosopran
Zosia	Sopran, Mezzosopran, Tenor
Znasz-li ten kraj	Mezzosopran, Baryton

C. 1 PIEŚŃ OBCA Z REPERTUARU XIX-XX W.

Beethoven, Berg, Brahms, Hindemith, Korngold, Křenek, Liszt, Loewe, Mahler, Mendelssohn, Schönberg, Schubert, Schumann, R. Strauss, Wagner, Webern, Wolf, Zemlinsky

Berlioz, Canteloube, Chabrier, Chausson, Debussy, Delibes, Duparc, Fauré, Franck, Gounod, Hahn, Honegger, Massenet, Milhaud, Poulenc, Ravel, Saint-Saëns

de Falla, Granados

Dvořák, Janáček, Martinu, Smetana

Bellini, Rossini, Donizetti, Verdi

Borodin, Cui, Glinka, Kabalewski, Rymski-Korsakow, Musorgski, Prokofiew, Rachmaninow, Szostakowicz, Strawieński, Swiridow, Czajkowski

Grieg, Sibelius

Britten, Finzi, Vaughan, Williams

Bartók, Kodaly

Barber, Bernstein, Copland, Menotti

II. ETAP DRUGI

z *akompaniamentem fortepianu*:

- A. 1 aria operowa z repertuaru światowego XIX wieku,
- B. 1 aria operowa z repertuaru światowego XX wieku,
- C. 1 pieśń polska z XIX-XX wieku

A. 1 ARIA OPEROWA Z REPERTUARU ŚWIATOWEGO XIX WIEKU

Auber, Bellini, Beethoven, Berlioz, Bizet, Boito, Borodin, Catalani, Cherubini, Cilea*, Delibes, Donizetti, Dvořák, Giordano, Glinka, Gounod, Korngold*, Leoncavallo*, Rymski-Korsakow*, Mascagni*, Massenet*, Mercadante, Meyerbeer, Musorgski, Nicolai, Offenbach, Ponchielli, Puccini*, Rachmaninow*, Rossini, Saint-Saëns, Smetana, R. Strauss*, Czajkowski, Thomas, Verdi, Wagner, Weber, Zandonai*

* dotyczy również dzieł powstałych po 1900 r.

B. 1 ARIA OPEROWA Z REPERTUARU ŚWIATOWEGO XX WIEKU

Barber, Bartók, Berg, Bernstein, Britten, Hindemith, Janáček, Menotti, Penderecki, Poulenc, Prokofiew, Ravel, Strawiński, Szostakowicz, Szymanowski.

C. 1 PIEŚŃ POLSKA Z XIX-XX WIEKU

TYTUŁ	SUGEROWANY GŁOS
BACEWICZ GRAŻYNA 1909-1969	
Sroczka	Sopran
Boli mnie głowa	Sopran
CHOPIN FRYDERYK 1810-1949	
Z cyklu Pieśni op. 74	
Nr 1 – Życzenie	Sopran, Mezzosopran
Nr 2 – Wiosna	Sopran, Tenor
Nr 4 – Hulanka	Baryton
Nr 6 – Precz z moich oczu	Bas, Baryton
Nr 10 – Wojak	Sopran, Tenor
Nr 12 – Moja Pieszczotka	Tenor, Baryton
Nr 15 – Narzeczony	Baryton

GALL JAN 1856-1912	
Słowik zaufany	Sopran
Serenada op. 25 nr 3	Tenor
Pierzchnęły, zniknęły op. 26 nr 1	Baryton
KARŁOWICZ MIECZYŚŁAW 1876-1909	
6 pieśni op. 1	
Nr 1 – Zasmuconej	Mezzosopran, Baryton
Nr 2 – Skąd pierwsze gwiazdy	Mezzosopran, Baryton
Nr 3 – Na śniegu	Mezzosopran, Sopran
Nr 4 – Zawód	Baryton
Nr 5 – Pamiętam ciche, jasne, złote dni	Baryton
Nr 6 – Smutną jest dusza moja	Baryton
Z cyklu: Pieśni z op. 3	
Nr 1 – Mów do mnie jeszcze	Mezzosopran, Tenor, Baryton
Nr 2 – Idzie na pola	Mezzosopran, Baryton
Nr 3 – Na spokojnym, ciemnym morzu	Baryton
Nr 4 – Śpi w blaskach nocy	Mezzosopran, Baryton, Bas
Nr 7 – Nie płacz nade mną	Baryton, Bas
NIEWIADOMSKI STANISŁAW 1859-1936	
Z cyklu 12 Melodii do słów A. Mickiewicza	
Nr 3 – Piosnka żołnierza	Tenor
Nr 12 – Znasz-li ten kraj	Sopran, Mezzosopran
Z cyklu 9 Pieśni do słów M. Konopnickiej	
Nr 1 – Kołysanka	Mezzosopran
Nr 9 – Dzwony	Mezzosopran
Z cyklu "Chansons d'Avril"	
Nr 3 – Kto moja miła?	Tenor
Nr 6 – Miłość	Tenor

PADEREWSKI IGNACY JAN 1860-1941	
4 Pieśni op. 7	
Nr 1 – Gdy ostatnia róża zwiędła	Mezzosopran
Nr 2 – Siwy koniu	Baryton
Nr 3 – Szumi w gaju brzezina	Mezzosopran, Baryton
Nr 4 – Chłopca mego mi zabrali	Sopran, Mezzosopran
6 Pieśni op. 18	
Nr 1 – Polały się łązy me	Tenor
Nr 2 – Piosnka Dudarza	Tenor
Nr 3 – Moja Pieszczotka	Tenor
Nr 4 – Nad wodą wielką	Mezzosopran, Tenor
Nr 5 – Tylem wytrwał	Baryton
Nr 6 – Gdybym się zmienił	Tenor, Baryton
12 Pieśni do słów C. Mendèsa op. 22	
Nr 1 – Dans la forêt	Mezzosopran, Baryton, Bas
Nr 2 – Ton cœur est d'or pur	Baryton
Nr 3 – La ciel est très bas	Mezzosopran, Baryton, Bas
Nr 4 – Naguère	Mezzosopran, Baryton
Nr 5 – Un jeune pâtre	Baryton
Nr 6 – Elle marche d'un pas distrait	Baryton
Nr 7 – La nonne	Baryton
Nr 8 – Viduitè	Baryton, Bas
Nr 9 – Lune froide	Mezzosopran, Baryton
Nr 10 – Querelleuse	Baryton
Nr 11 – L'amour fatal	Baryton
Nr 12 – L'ennemie	Baryton

SZYMANOWSKI KAROL 1882-1937	
Z cyklu Pieśni miłosne Hafiza op. 24	
Nr 1 – Życzenia	Tenor
Z cyklu Pieśni księżniczki z baśni op. 31	
Nr 2 – Słowik	Sopran
Z cyklu 3 Pieśni do słów D. Dawidowa op. 32	
Nr 1 – Wschód słońca	Mezzosopran, Baryton
Nr 3 – Jesienne słońce	Mezzosopran, Baryton
Pieśni muezina szalonego op. 42	Tenor
Nr 1 – Allah, Allah, Akbar...	
Nr 2 – O, ukochana ma!	
Nr 3 – Ledwie blask słońca...	
Nr 4 – W południe miasto białe od gorąca...	
Nr 5 – O tej godzinie...	
Nr 6 – Odeszłaś w pustynię zachodnią!	
Pieśni kurpiowskie op. 58	Sopran
Nr 1 – Leciły zórazie	
Nr 2 – Wysła burzycka	
Nr 3 – Uwoz, mamo	
Nr 4 – U jeziorocka	
Nr 5 – A pod borem siwe kunie	
Nr 6 – Bzicem kunia	
Nr 7 – Ściani dumbek	
Nr 8 – Leć, głosie, po rosie	
Nr 9 – Zarzyże, kuniu	
Nr 10 – Ciamna nocka	
Nr 11 – Wysty rybki, wysty	
Nr 12 – Wsycy przyjechali	

MIECZYŚLAW WEINBERG 1919-1996	
Siedem pieśni op. 17 Jidysz op. 13 do wierszy Icchaka Lejba Pereca	Mezzosopran
Einleitung	
Breytele	
Viglid	
Der yeger	
Ofn grinen bergele	
Der yesoymes brivele	
Schluss	
Pieśni Jidysz op. 17 do poezji Samuela Halkina	Mezzosopran
Tsu di royte kriger	
Di muter	
Nayyor lid	
Tsum libn	
Tife griber, royte leym	
Tsu di royte krieger	
ŻELEŃSKI WŁADYSŁAW 1837-1921	
Zawód	Baryton
Z cyklu 2 Pieśni do słów Adama Mickiewicza	
Nr 2 – Słowiczku mój	Sopran, Tenor
Z cyklu 2 Pieśni do słów Kazimierza Tetmajera	
Nr 1 – Brzozy	Tenor

III. ETAP TRZECI

z towarzyszeniem orkiestry:

- A. 1 polska aria operowa,
- B. 1 aria operowa z repertuaru światowego.
(inna niż w poprzednich etapach)

A. 1 POLSKA ARIA OPEROWA
SOPRAN
MONIUSZKO / HALKA
Akt II / Halka / Gdyby rannym słońkiem...
Akt IV / Halka / Ha! Dzieciątko nam umiera...
MONIUSZKO / HRABINA
Akt II / Ewa / Perchè belli
Akt III / Hrabina / Zbudzić się z ułudnych snów...
Akt III / Hrabina / On tu przybywa...
MONIUSZKO / PARIĄ
Akt II / Neala / Pariat! On Pariat... Snują się z dala
MONIUSZKO / STRASZNY DWÓR
Akt IV / Hanna / Do grobu trwać w bezzennym stanie
MONIUSZKO / VERBUM NOBILE
Zuzia / Stacho odjeżdża
SZYMANOWSKI / KRÓL ROGER
Akt II / Roksana / Uśnijcie, krwawe sny króla Rogera
MEZZOSOPRAN
MONIUSZKO / HRABINA
Akt II / Bronia / Szemrze strumyk pod jaworem...
MONIUSZKO / ROKICZANA
Rokiczana / Jak będę królową
MONIUSZKO / STRASZNY DWÓR
Akt I / Cześnikowa / Z tej strony powiśla dziewczątek bez liku...
MONIUSZKO / STRASZNY DWÓR / THE HAUNTED MANOR
Akt II / Jadwiga / Biegnie słuchać w lasy, w knieje...
TENOR
MONIUSZKO / HALKA
Akt II / Jontek / I ty mu wierzysz, biedna dziewczyno...

MONIUSZKO / HALKA
Akt IV / Jontek / Szumią jodły na gór szczycie...
MONIUSZKO / HRABINA
Akt I / Kazimierz / Więc mi już każdy wyczyta z lica...
MONIUSZKO / STRASZNY DWÓR
Akt III / Stefan / Cisza dokoła...
NOWOWIEJSKI / LEGENDA BAŁTYKU
Akt II / Doman / Więc ty mnie kochasz...
PADEREWSKI / MANRU
Akt II / Manru / Jak po dniu podróży w skwarze powiew chłodny
ŻELEŃSKI / GOPLANA
Akt I / Kirkor / Za jaskółeczką ciągną moje oczy
ŻELEŃSKI / JANEK
Akt I / Janek / Gdy ślub weźmiesz z swoim Stachem
BARYTON
MONIUSZKO / HALKA
Akt I / Janusz / Skąd tu przybyła mimo mej woli?...
MONIUSZKO / VERBUM NOBILE
Marcin / Dam ci ptaszka...
MONIUSZKO / STRASZNY DWÓR
Akt II / Miecznik / Kto z mych dziewczek serce której...
BAS
MONIUSZKO / HALKA
Akt I / Stolnik / O gościwi mi panowie...
MONIUSZKO / STRASZNY DWÓR
Akt III / Skołuba / Ten zegar stary...
B. 1 ARIA OPEROWA Z REPERTUARU ŚWIATOWEGO, INNA NIŻ W POPRZEDNICH ETAPACH
Vide: Etap drugi pkt. A i B plus Mozart