

Regulamin uczestnictwa w projekcie edukacyjnym „Próba Otwarta”

I. Postanowienia ogólne

1. Niniejszy dokument określa zasady oraz warunki uczestnictwa w projekcie edukacyjnym „Próba Otwarta” (dalej „Projekt”), realizowanym przez Dział Programów Edukacyjnych Teatru Wielkiego - Opery Narodowej (zwanego dalej „TW-ON” lub „Teatrem”).
2. Organizatorem Projektu jest Teatr Wielki - Opera Narodowa, Dział Programów Edukacyjnych w Warszawie, plac Teatralny 1, 00-950 Warszawa.
3. Projekt jest realizowany w Teatrze Wielkim - Operze Narodowej, Scena Główna im. Stanisława Moniuszki, plac Teatralny 1, 00-950 Warszawa.
4. Projekt przewidziany jest dla zorganizowanych grup dzieci i młodzieży do **60 osób, z klas 4-8 szkoły podstawowej oraz szkół ponadpodstawowych** Województwa Mazowieckiego i polega na uczestnictwie grup w otwartej próbie do spektaklu oraz spotkaniu z dyrygentem (dalej Spotkanie). Grupy biorące udział w spotkaniu z dyrygentem powinny być zbliżone wiekowo z uwagi na proponowaną tematykę i merytoryczną wartość spotkania.
5. Spotkania w ramach Projektu odbędą się w dniach: 9.10.2024 (Carmen), 10.10.2024 (Carmen), 22.10.2024 (Peer Gynt), 23.10.2024 (Peer Gynt), 12.12.2024 (Dama Kameliowa), 13.12.2024 (Dama Kameliowa), 8.01.2025 (Madame Butterfly), 23.01.2025 (Dracula), 28.02.2025 (Don Kichot), 27.02.2025 (Don Kichot), 19.03.2025 (Pinokio), 20.03.2025 (Pinokio), 11.04.2025 (Giselle), 14.05.2025 (Romeo i Julia), 22.05.2025 (Tosca), 13.06.2025 (Prometeusz), 17.06.2025 (Prometeusz).
6. Uczestnictwo w próbach scenicznych trwa między godz. 10:00 - 13:00. Spotkanie trwa 1h całość (w tym 45 min. oglądania i słuchania próby, 15 min. spotkanie z dyrygentem). Godzina rozpoczęcia uzależniona jest od czasu trwania próby.
7. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany terminów lub odwołania poszczególnych Spotkań.

II. Warunki uczestnictwa w Projekcie, warunki rezygnacji z Projektu

1. Uczestnictwo w Spotkaniu wymaga uprzedniej rezerwacji terminu przez szkołę.
2. W spotkaniu może wziąć udział nie więcej niż **60 osób**.
3. Warunkiem rezerwacji terminu jest zgłoszenie się przez szkołę na Spotkanie poprzez:
 - a) wypełnienie i nadesłanie na adres mailowy bwrobek@teatrwielenki.pl podpisanego w formie skanu formularza zgłoszeniowego, nie później niż 3 tygodnie przed terminem Spotkania, którego dotyczy,
 - b) zaznajomienie uczniów z treścią spektaklu, w ramach zajęć lekcyjnych w szkole,
 - c) godziny rozpoczęcia Spotkania będą elastyczne i uzgadniane indywidualnie przez osobę wskazaną przez Teatr.
4. Warunkiem udziału szkoły w Spotkaniu jest dokonanie opłaty na numer konta, wskazany w mailu potwierdzającym zgłoszenie na Spotkanie. Opłaty należy dokonać w terminie 7 dni od otrzymania maila z numerem konta i potwierdzeniem rezerwacji terminu. Opłata wynosi **40 zł** za dziecko, oraz **1zł** za opiekuna. Instytucje wyrażające chęć otrzymania faktury za opłatę muszą zaznaczyć taką informację w formularzu zgłoszeniowym.
5. Formularze dokumentów, o których mowa w pkt II.2 są dostępne do pobrania na stronie TW-ON www.teatrwielenki.pl w zakładce Działalność/ Edukacja/ Programy Edukacyjne 2024/25.
6. Teatr nie zwraca opłat za osoby nieobecne. W przypadku niemożliwości uczestniczenia w Projekcie po złożeniu przez szkołę zgłoszenia możliwa jest rezygnacja szkoły z udziału w nim, przy czym złożenie rezygnacji musi nastąpić w formie mailowej nie później niż **2 tygodnie** przed terminem spotkania. W przypadku niedotrzymania terminu rezygnacji opłata nie jest zwracana.
7. Teatr nie pokrywa kosztów dojazdu.
8. Teatr informuje, iż projekt jest realizowany w oparciu o Standardy ochrony małoletnich przed krzywdzeniem w Teatrze Wielkim - Operze Narodowej, opublikowane pod linkiem <https://teatrwielenki.pl/bilety/informacje-dla-widzow/ochrona-maloletnich/>

III. Organizacja i przebieg Spotkania

1. Podczas Spotkania szkoła jest zobowiązana do zapewnienia:
 - dwóch opiekunów dla grupy liczącej do 30 osób,
 - trzech opiekunów dla grupy liczącej 30-60 osób.
2. Spotkanie rozpoczyna się między godz. 10.00 a godz. 12.00.
3. Czas trwania Spotkania wynosi ok. 1 godzinę.
4. Na Spotkanie należy udać się wejściem głównym TW-ON.
5. Na Spotkanie należy przybyć najpóźniej 15 minut przed rozpoczęciem.
6. Na uczestników przy wejściu głównym do TW-ON będzie czekał pracownik, który poprowadzi uczestników na Widownię.
7. W trakcie trwania Spotkania obowiązuje zakaz używania telefonów komórkowych.

IV. Pozostałe postanowienia

1. Teatr nie ponosi żadnej odpowiedzialności za działania lub zaniechania uczestników Spotkania, w tym opiekunów, ani za jakiegokolwiek mienie uczestników/opiekunów pozostawione w miejscu organizacji Spotkania.
2. Szkoła ponosi odpowiedzialność za działania lub zaniechania uczestników Spotkania/opiekunów, w tym zobowiązuje się pokryć wyrządzone przez uczestników/opiekunów szkody.

W przypadku jakichkolwiek pytań lub wątpliwości prosimy o kontakt.