

## Regulamin uczestnictwa w Warsztatach Tanecznych 15+

### Karnawał Zwierząt

1 – 15 lipca 2023

#### I. Postanowienia ogólne, opis Projektu

1. Niniejszy dokument określa zasady organizacji oraz warunki uczestnictwa w projekcie edukacyjnym p.n. „Warsztaty Taneczne 15+” (dalej „Projekt” lub „Warsztaty”) - realizowanym przez Dział Programów Edukacyjnych Teatru Wielkiego Opery Narodowej (dalej „Teatr”).
2. Organizatorem Projektu jest Teatr Wielki Opera Narodowa w Warszawie, Pl. Teatralny 1, 00-950 Warszawa.
3. Projekt jest realizowany w Teatrze Wielkim – Operze Narodowej, w Sali Kameralnej, Plac Teatralny 1, 00-950 Warszawa.
4. Projekt polega na uczestnictwie w warsztatach tanecznych prowadzonych przez Annę Hop, choreografkę i tancerkę Polskiego Baletu Narodowego.
5. Celem Projektu jest wykonanie przez uczestników Warsztatów pracy praktycznej polegającej na nauce tańca z choreografem oraz wykonaniu przez uczestników, pod nadzorem choreografa, autorskiego programu choreografii autorstwa Anny Hop do muzyki Camilla Saint – Saensa Karnawał Zwierząt i zakończą się wykonaniem przez uczestników choreografii podczas próby generalnej oraz pokazu dla gości zaproszonych przez uczestników.
6. Uczestnikami Projektu mogą być wyłącznie osoby w wieku 15 – 22 lat, które mają amatorski kontakt z tańcem.
7. Liczba miejsc w Projekcie jest ograniczona do 35 osób.
8. Minimalna liczba uczestników Projektu wynosi 25 osób. W przypadku mniejszej liczby uczestników niż minimalna, Teatr zastrzega sobie prawo do odwołania Warsztatów i rezygnacji z organizowania Projektu. W takim przypadku opłata zostanie zwrócona. W przypadku, gdy do odwołania Warsztatów i rezygnacji z organizowania Projektu w powodu, o którym mowa w niniejszym punkcie, dojdzie po rozpoczęciu Warsztatów, opłata zostanie zwrócona w wysokości proporcjonalnej do liczby zajęć, które się nie odbyły.
9. Projekt będzie realizowany w okresie od 1 lipca do 15 lipca 2023 r. w godzinach 10.00-16.00, zgodnie z Harmonogramem Warsztatów określonym przez Teatr. Próba generalna odbędzie się 14 lipca 2023 r. od godziny 10.00, a pokaz taneczny odbędzie się 15 lipca o godzinie 18.00. Teatr zastrzega sobie prawo do zmiany Harmonogramu Warsztatów, o czym będzie na bieżąco informował uczestników.
10. Organizator zastrzega sobie prawo odwołania Warsztatów bez konieczności ustalania terminów zastępczych i podawania przyczyny odwołania zajęć, w przypadku wystąpienia siły wyższej, rozumianej jako okoliczność pozostająca poza kontrolą Teatru, której Teatr nie mógł przewidzieć ani się jej przeciwstawić lub jej przeciwdziałać, w tym choroby osoby prowadzącej Warsztaty. W takim przypadku opłata zostanie zwrócona proporcjonalnie do liczby Warsztatów, które się nie odbyły.
11. Podpisując formularz zgłoszeniowy i regulamin uczestnicy udzielają zezwolenia na wykorzystanie ich wizerunku oraz imienia i nazwiska we wszelkich działaniach Teatru związanych z informowaniem, reklamowaniem, promowaniem Projektu/Warsztatów, lub działalności Teatru, w tym w szczególności w radiu i telewizji, internecie, we wszelkich materiałach wydanych drukiem, w zewnętrznej reklamie

wieloforimatowej, w formie zdjęć, plakatów, w formie insertów do wydawnictw, czasopism, gazet, wydań nośników audialnych lub audiowizualnych, przedstawień lub ich fragmentów, w tym wyświetleń, publicznego rozpowszechniania, a także w innych działaniach promocyjnych lub reklamowych Projektu/Warsztatów przez Teatr.

12. Warunkiem uczestnictwa w Projekcie jest podpisanie oświadczenia o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych oraz wizerunku przez Teatr.

## II. Uczestnictwo w Projekcie

13. Warunkiem **rezerwacji** miejsca na Warsztatach jest wypełnienie i przesłanie na adres mailowy [tgranat@teatrwielenki.pl](mailto:tgranat@teatrwielenki.pl) formularza zgłoszeniowego, wraz z podpisanym regulaminem uczestnictwa w Projekcie (zgłoszenie do Projektu) oraz otrzymanie maila zwrotnego potwierdzającego rezerwację. Formularz zgłoszeniowy oraz regulamin są dostępne do pobrania na stronie internetowej Teatru w zakładce EDUKACJA pod nazwą Projektu. **Zgłoszenie** uczestnika do Projektu musi nastąpić nie później niż 14 dni przed rozpoczęciem Projektu, czyli do 16 czerwca 2023 (liczy się data otrzymania zgłoszenia przez Teatr).
14. Warunkiem **przyjęcia** do Projektu jest dokonanie przez osobę objętą rezerwacją opłaty w wysokości 1000 (jeden tysiąc) PLN, w terminie 7 dni od daty potwierdzenia rezerwacji przez Teatr (decyduje data wysłania maila potwierdzającego rezerwację), na numer konta wskazanego w mailu.
15. O przyjęciu do Projektu decyduje data zgłoszenia i uiszczenie opłaty.
16. Nieobecność uczestnika Warsztatów na trzech zajęciach, niezależnie od jej przyczyny, skutkuje niemożnością uczestniczenia na próbie generalnej i pokazie.
17. W przypadku rezygnacji z uczestnictwa w Warsztatach w trakcie ich trwania, uczestnik nie otrzyma zwrotu dokonanej opłaty. Obejmuje to także przypadek, o którym mowa w pkt 15.
18. Uczestnicy zobowiązani są do wchodzenia na teren Teatru wyłącznie wejściem **Portiernia numer V, ul. Moliere 3**, za okazaniem dokumentu tożsamości.
19. Uczestnicy zobowiązani są do przestrzegania obowiązujących w Teatrze zasad BHP i ppoż., w tym dotyczących poruszania się po budynku Teatru, a także do stosowania się do poleceń osób odpowiedzialnych za zapewnienie bezpieczeństwa w Teatrze i innych osób z obsługi Teatru.
20. Teatr nie pokrywa uczestnikom Warsztatów żadnych kosztów, w tym kosztów dojazdu, zakwaterowania oraz wyżywienia, oraz nie odpowiada za rzeczy zaginione.
21. Uczestnicy Warsztatów nie są objęci ubezpieczeniem NNW.

## III. Informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych

22. Administratorem danych osobowych przetwarzanych w ramach Projektu jest Teatr.
23. Teatr wyznaczył inspektora ochrony danych, z którym kontakt jest możliwy:
  - listownie: Inspektor Ochrony Danych, Teatr Wielki-Opera Narodowa, Pl. Teatralny 1, 00-950 Warszawa,
  - za pomocą poczty elektronicznej: [iod@teatrwielenki.pl](mailto:iod@teatrwielenki.pl)

24. W związku z uczestnictwem w Projekcie oraz jego realizacją, Teatr przetwarza dane osobowe uczestników Projektu oraz ich przedstawicieli ustawowych (rodziców bądź opiekunów prawnych) w następującym zakresie:
- dane osobowe uczestnika takiej jak: imię i nazwisko, data urodzenia, adres zamieszkania, wizerunek, telefon oraz e-mail
  - dane osobowe przedstawiciela ustawowego uczestnika, takie jak: imię i nazwisko, numer telefonu, adres e-mail (w przypadku uczestnika niepełnoletniego).
25. Teatr przetwarza dane osobowe w/w osób w celu związanym z realizacją Projektu, na podstawie wyrażonej przez te osoby zgody, a w przypadku uczestników niepełnoletnich, na podstawie zgody wyrażonej przez przedstawiciela ustawowego.
26. Teatr przetwarza dane osobowe uczestników Projektu, takie jak imię i nazwisko oraz utrwalony, w czasie trwania Projektu, na zdjęciach i nagraniach video wizerunek, również w celach promocyjnych lub reklamowych Projektu oraz działalności Teatru, na podstawie wyrażonej przez te osoby zgody, a w przypadku uczestników niepełnoletnich, na podstawie zgody wyrażonej przez opiekuna prawnego.
27. Odbiorcą danych osobowych jest podmiot świadczący usługi poczty elektronicznej, wsparcia technicznego oraz hostingu.
28. Teatr przechowuje dane osobowe uczestników Projektu oraz opiekunów prawnych uczestników niepełnoletnich, zawarte w Formularzu zgłoszeniowym przez okres niezbędny do wypełnienia celu, w jakim zostały zebrane, czyli realizacji Projektu, po tym okresie w celach archiwalnych, w których wymagają tego przepisy ustawy z dnia 14 lipca 1983 roku o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach (Dz. U. z 2020 r. poz. 164) – na podstawie Instrukcji Kancelaryjnej Teatru - przez okres 25 lat, a po tym okresie dane osobowe przechowywane będą wieczyście w Archiwum Państwowym. Dane osobowe uczestników Projektu, w tym wizerunki osób utrwalone podczas trwania Projektu przechowywane będą wieczyście.
29. Każda osoba, której dane osobowe są przetwarzane przez Teatr, ma prawo dostępu do swoich danych oraz otrzymania ich kopii, prawo do sprostowania (poprawiania) swoich danych, jeżeli są błędne lub nieaktualne, a także prawo do ich usunięcia w sytuacji, gdy przetwarzanie danych nie następuje w celu wywiązania się z obowiązku wynikającego z przepisu prawa lub w ramach sprawowania władzy publicznej, prawo do ograniczenia przetwarzania danych, prawo do przenoszenia danych oraz prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych: Urząd Ochrony Danych Osobowych ul. Stawki 2, 00 - 193 Warszawa.
30. Osoba, której dane osobowe są przetwarzane przez Teatr, ma prawo w każdej chwili wycofać zgodę na przetwarzanie jej danych osobowych w zakresie, w jakim takiej zgody udzieliła. Cofnięcie zgody nie będzie miało jednak wpływu na przetwarzanie, którego dokonano na podstawie zgody tej osoby przed jej cofnięciem.
31. Podanie danych osobowych uczestników Projektu i przedstawicieli ustawowych jest dobrowolne, niemniej bez ich podania nie będzie możliwy udział w Projekcie.

#### **IV. Postanowienia końcowe**

32. Regulamin jest dostępny w siedzibie Teatru, pl. Teatralny 1, 00-950 Warszawa (pok. 347).
33. Załączniki: formularz zgłoszeniowy oraz harmonogram Warsztatów są dostępne na stronie Teatru w zakładce Edukacja.

34. Teatr nie ponosi żadnej odpowiedzialności, w szczególności cywilnej, karnej oraz administracyjnej, za działania uczestników w czasie Projektu ani za wszelkie przedmioty Uczestników pozostawione w miejscu organizacji Projektu.
35. W przypadku jakichkolwiek pytań lub wątpliwości prosimy o kontakt:  
Teatr Wielki - Opera Narodowa  
Dział Programów Edukacyjnych  
Tamara Granat, Główny Specjalista ds. Programów Edukacyjnych  
pl. Teatralny 1, 00-950 Warszawa , [tgranat@teatr Wielki.pl](mailto:tgranat@teatr Wielki.pl), tel. \_\_\_\_\_

Zapoznałam/- łem się z regulaminem Projektu i akceptuję jego postanowienia.

.....  
Data

.....  
Podpis rodzica / opiekuna dziecka

.....  
Podpis uczestnika pełnoletniego