

Falstaff

Giuseppe Verdi

1. Akt 2. Teil

Allegro vivace [$\text{♩} = 108-120$]

p brillante

7

18

19

Othello

Giuseppe Verdi

1. Akt

Allegro [$\text{♩} \sim 125$
 $\text{♩} = 120$]

pp

21

22

25

32

35

f p

36

f p

39

pp leggiero

41

Piccoloflöte

Coppélia

Léo Delibes

2. Akt

Nr. 14 Musik der Automaten

Allegro [♩ = 120
♩ = 96 + 16]

Piccoloflöte

92

98

Nachtstücke und Arien

Nachtstück III

Allegro - 144

Hans Werner Henze

ff

30

f sub.

Piccoloflöte

399

405

411

416

422

428

poco f

più f

f *più f*

ff

Carmen

3. Akt 1. Bild
IntroductionAllegretto moderato [$\text{♩} = 96$] 116

Georges Bizet

4

pp

7

pp

Sinfonie Nr. 9

Es-Dur/E^b major

Dmitri Schostakowitsch
op. 70

2. Satz

Adagio [♩ = 66]

126 Solo

p

morendo

3. Satz

Presto [♩ = 116]

139

p

cresc.

Edition Peters 31647

148

f

(c)

157

f

166

© Mit freundlicher Genehmigung MUSIKVERLAG HANS HIKORSKI, Hamburg

Ouverture

Semiramis

Allegro [♩ = 138]

Gioacchino Rossini

132

p

139

146

f

Edition Peters 31647

153

160

161

f

167

pp

* T. 190/191 Eulenburg - Partitur

9 8 *pp* 6 *pp*

3 6 3 2

1 10

p

mf 3 6 3 11 *< pp*

cresc. poco a poco

tr **Allegro Brillante**

ff

ottavino