

AIDA

86

Allegro mosso $\text{♩} = 160$

I. *p stacc. e leggero*

II. e Ott. *p stacc. e leggero*

p stacc. e leggero

mf

mf

p leggero come prima

p leggero come prima

f

f

I. e Ott. *pp*

II. *pp*

Ott. Solo

tr

3. Akt 1. Bild Vorspiel

Carmen

Allegretto quasi Andantino [♩ = 60-72]

Georges Bizet

Solo
pp dolcissimo

① *ppp*

② *p*

③ *p cresc.*

mf dim. *pp dim.* *pp smorz.*

Sinfonie Nr. 1 c-Moll/C minor

Johannes Brahms
op. 68

4. Satz

Più Andante [♩ = 60-63]

38 *f sempre e passionato*

Sinfonie Nr. 4 e-Moll/E minor

Johannes Brahms
op. 98

4. Satz

Allegro energico e passionato [♩ = 66-76]

93 *pp dim.* *Solo* *espr.*

98 *poco cresc.*

101

STRASZNY DWÓR

AKT III

216 a tempo

217 *pp dolcissimo*

F

A

Ais

PVM 9617 / FL I

218 4 219 6 220 14 221 9 222 8 223 10 224 9 225 6

$\text{♩} = 132-144$

380 *p*

f

381 *p*

arcel...

382 383 384 *Tempo I*

p

PETER GRIMES

Flute 1

21

ACT II Interlude III

Allegro spiritoso (♩ = 80) 5 Flute

f

fp *cresc.*

sf *f*

piu f *sim.* *tr*

ff *ff*

PETER GRIMES

22

Flute 1

2 **2** SOLO

ff

sempre ff

cresc.

3

Scene I

più f

B. & H. 9063