

# ATTO TERZO

## PARTE SECONDA

### UNA GRAN PIAZZA INNANZI NOSTRA DONNA D'ATOCHA.

A destra la Chiesa, cui conduce una grande scala. A sinistra un palazzo. In fondo altra scalinata che scende ad una piazza inferiore in mezzo alla quale si eleva un rogo di cui si vede la cima. Grandi edifizii e colline lontane formano l'orizzonte.

### GRAN FINALE

Le campane suonano a festa. La calca, contenuta appena dagli Alabardieri, invade la scena.

$\bullet = 84$   
 ALL<sup>o</sup> ASSAI  
 SOSTENUTO

*ff*

3

5

3

3

3

7

13

Soprani I. Coro di Popolo, poi Coro di Frati, che menano i condannati al rogo.

CORO DI POPOLO

Soprani II. Spunta - - - to ecco il di.....d'e\_sul\_tan - - - za,..... o -

Tenori Spunta - - - to ecco il di.....d'e\_sul\_tan - - - za,..... o -

Bassi Spunta - - - to ecco il di.....d'e\_sul\_tan - - - za,..... o -

A

6

-no - - re, o - nor al più grande dei Re - - - gi! In

-nor al più gran - - de dei Re - - - gi! In

-no - - re, o - nor al più grande dei Re - - - gi! In

-no - - re, o - nor al più grande dei Re - - - gi! In

*marcate*

18

es - - so hanno i po - - - pol fi - dan - - - za, il mon - - do è pro -

es - - so hanno i po - - - pol fi - dan - - - za, il mon - - do è pro -

es - - so hanno i po - - - pol fi - dan - - - za, il mon - - do è pro -

es - - so hanno i po - - - pol fi - dan - - - za, il mon - - do è pro -

20

stra - - - to, il mon - do è pro - stra - - to al suo

stra - - - to, il mon - do è pro - stra - - to al suo

stra - - - to, il mon - do è pro - stra - - to al suo

stra - - - to, il mon - do è pro - stra - - to al suo

*marcato*

22

piè!..... Il..... nostro a...

piè!..... Il..... no - - - stro a...

piè!..... Il..... nostro a - mor o - vun - que l'accompagna,

piè!..... Il..... no - - stro a - mor o - vun - que, o - -

**B**

*pp* *m.d.*

