Ogłoszenie

Teatr Wielki – Opera Narodowa z siedzibą:

00-950 Warszawa, Pl. Teatralny 1

Ogłasza pisemny przetarg publiczny Nr 1/2022 dotyczący sprzedaży przyczepy uniwersalnej Z.E.P.P.I.A. PC500 o numerze rejestracyjnym WXB 800Z, rok produkcji 1999 zgodnie z Zarządzeniem nr 36 Dyrektora Teatru Wielkiego – Opery Narodowej z dnia 29.12.2017 r. w sprawie wprowadzenia Instrukcji dotyczącej zasad likwidacji składników rzeczowych majątku ruchomego w Teatrze Wielkim – Operze Narodowej.

1. **Nazwa i adres sprzedającego:**  
   Teatr Wielki – Opera Narodowa  
   Pl. Teatralny 1, 00-950 Warszawa,  
   tel.: 022 69-20-245
2. **Przedmiotem sprzedaży jest przyczepa:**

- Marka – Z.E.P.P.I.A. PC500

- Model – PC500

- Wersja – do przewozu reklam

- Rodzaj pojazdu – przyczepa uniwersalna

- Nr rejestracyjny – WXB 800Z

- Rok produkcji – 1999

- Stan techniczny – dobry

- Cena wywoławcza wynosi 2 100,00 zł. (słownie zł: dwa tysiące sto 00/100 zł) w tym VAT 23 % tj. 392,68 zł

1. **Miejsce i termin w którym można obejrzeć samochód:**
   1. przyczepę można obejrzeć w magazynach Sprzedającego w Warszawie przy   
      ul. Cybernetyki 21a po uprzednim skontaktowaniu się z kierownikiem Działu Zaopatrzenia i Transportu tel. (022) 69-20-245 w dniach od poniedziałku do środy w godz. 9.00-11.00 oraz od czwartku do piątku w godz. 13.00-15.00,
   2. kopia opinii rzeczoznawcy, wyceny oraz stanu technicznego przyczepy dostępna w siedzibie Sprzedającego.
2. **Warunki składania ofert:**  
   Przystępujący do złożenia ofert zobowiązani są do złożenia w terminie oferty zawierającej:
   1. imię, nazwisko i adres zgodnie z dowodem osobistym a jeśli nabywcą jest osoba prawna – nazwę i siedzibę oraz aktualny odpis zaświadczenia o wpisie do ewidencji działalności gospodarczej lub aktualny odpis KRS,
   2. oferowaną cenę zakupu samochodu i warunki jej zapłaty,
   3. oświadczenie oferenta, że zapoznał się ze stanem przedmiotu przetargu lub, że ponosi odpowiedzialność za skutki wynikające z rezygnacji oględzin,
   4. w przypadku podania w ofercie rozbieżnych cen liczbą i słownie, Sprzedający powiadomi o tym fakcie oferenta. Jeżeli oferent w ciągu 1 dnia od dnia zawiadomienia nie zgłosi się na poprawę tej omyłki, Sprzedający odrzuci ofertę,
   5. w dniu złożenia oferty wymagane jest wpłacenie wadium w wysokości 210,00 zł gotówką do kasy głównej czynnej od godz. 11:00 do 15:00 w siedzibie Teatru Wielkiego – Opery Narodowej, pokój A 342, III piętro, IV portiernia.
   6. wadium złożone przez oferentów, których oferty nie zostały wybrane lub zostały odrzucone, zwraca się w terminie 7 dni, od dnia dokonania wyboru lub odrzucenia oferty.
   7. wadium złożone przez nabywcę zalicza się na poczet ceny.
   8. wadium nie podlega zwrotowi, jeśli oferent, który wygrał przetarg, uchyli się od zawarcia umowy sprzedaży.

1. **Kryterium oceny ofert:**  
   Najwyższa cena, nie niższa od ceny wywoławczej.
2. **Miejsce i termin składania ofert:**

Ofertę należy złożyć w zamkniętej kopercie z dopiskiem: „Sprzedaż przyczepy Z.E.P.P.I.A. PC500 ” do dnia 16.11.2022 r. do godz. 11:00 w kancelarii głównej Teatru Wielkiego – Opery Narodowej, Pl. Teatralny 1, 00-950 Warszawa, pokój A 148, piętro I, wejście od ul. Moliera 5, IV portiernia.

1. **Kryterium odrzucenia ofert:**  
   Oferta zostanie odrzucona jeśli:
   1. została złożona po wyznaczonym terminie, w niewłaściwym miejscu lub przez oferenta, który nie wpłacił wadium,
   2. nie zawiera danych i dokumentów lub są one niekompletne, nieczytelne lub budzą inną wątpliwość, zaś złożenie wyjaśnień mogłoby prowadzić do uznania jej za nową ofertę
   3. nie zawiera wymaganych informacji zgodnie z pkt. 4.
2. **Tryb otwarcia ofert:**
   1. otwarcie ofert nastąpi komisyjnie w dniu 16.11.2022 r. o godz. 11:15 w siedzibie Teatru Wielkiego – Opery Narodowej, pokój A-321, III piętro,
   2. umowa sprzedaży, zostanie podpisana w ciągu 2 dni od daty zatwierdzenia wyboru oferty z oferentem, który wygra przetarg.
3. **Inne postanowienia:**
   1. złożenie jednej oferty jest wystarczające do rozstrzygnięcia przetargu uznaje się za ważną, jeżeli wpłynie chociaż jedna ofert,
   2. w przypadku odrzucenia oferty Komisja Przetargowa zawiadomi niezwłocznie oferenta o tym fakcie,
   3. nabywcy nie przysługują roszczenia z tytułu gwarancji i rękojmi za wady ukryte pojazdu.
   4. sprzedaż uważa się za zakończoną wynikiem negatywnym, jeżeli nie wpłynie ani jedna oferta.
   5. w razie ustalenia, że kilku oferentów zaoferowało tę samą cenę Komisja Przetargowa postanawia o kontynuacji przetargu w formie aukcji między oferentami,
   6. zastrzega się, że organizatorowi przetargu przysługuje prawo zamknięcia przetargu bez wybrania którejkolwiek z ofert, bez podania przyczyn.
4. **Informacja w sprawie RODO**Zgodnie z art. 13 ust. 1 i ust. 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, s. 1), zwanej dalej „RODO”, Zamawiający informuje:  
   1) administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Teatr Wielki – Opera Narodowa, Pl.  
   Teatralny, 00-950 Warszawa; tel.: +48 (22) 69 20 200; fax: +48 (22) 826 04 23  
   2) w Teatrze Wielkim – Operze Narodowej został wyznaczony Inspektor Ochrony Danych,  
   kontakt:  
   a) korespondencyjnie: Inspektor Ochrony Danych, Teatr Wielki-Opera Narodowa,  
   Pl. Teatralny 1, 00- 950 Warszawa,  
   b) telefonicznie: +48 22 69 20 243  
   c) e-mail: iod@teatrwielki.pl;  
   3) Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO w celu  
   związanym z przedmiotowym postępowaniem;  
   4) odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą osoby lub podmioty, którym  
   udostępniona zostanie dokumentacja postępowania w oparciu o Ustawę z dnia 06  
   września 2001 r. o dostępie do informacji publicznej (Dz.U. 2017 poz. 933);  
   5) Pani/Pana dane osobowe (oraz dane osobowe osób wskazanych w umowie) będą  
   przetwarzane przez czas trwania umowy oraz w okresie gwarancji i rękojmi. Po upływie  
   powyższych terminów, przedmiotowe dane będą przechowywane bezterminowo w  
   Zbiorze Umów, w oparciu o Jednolity Rzeczowy Wykaz Akt zawarty w Instrukcji  
   Kancelaryjnej Teatru Wielkiego – Opery Narodowej, zatwierdzonej przez Archiwum  
   Państwowe;  
   6) w przypadku gdy Pani/Pana oferta nie zostanie wybrana jako najkorzystniejsza, Pani/Pana  
   dane osobowe będą przechowywane przez okres 1 roku od momentu wyboru  
   najkorzystniejszej oferty.  
   7) w odniesieniu do Pani/Pana danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób  
   zautomatyzowany, stosowanie do art. 22 RODO;  
   8) posiada Pani/Pan:  
   a) na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do danych osobowych Pani/Pana  
   dotyczących;  
   b) na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania Pani/Pana danych osobowych\*;  
   c) na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia  
   przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art.  
   18 ust. 2 RODO\*\*;  
   d) prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna  
   Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza  
   przepisy RODO;  
   9) nie przysługuje Pani/Panu:  
   a) w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO prawo do usunięcia danych osobowych;  
   b) prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO;  
   c) na podstawie art. 21 RODO prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych  
   osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania Pani/Pana danych osobowych  
   jest art. 6 ust. 1 lit. c RODO.  
   \* Wyjaśnienie: skorzystanie z prawa do sprostowania nie może skutkować zmianą wyniku  
   postępowania o udzielenie zamówienia publicznego ani zmianą postanowień umowy.  
   \*\* Wyjaśnienie: prawo do ograniczenia przetwarzania nie ma zastosowania w odniesieniu do  
   przechowywania, w celu zapewnienia korzystania ze środków ochrony prawnej lub w celu  
   ochrony praw innej osoby fizycznej lub prawnej, lub z uwagi na ważne względy interesu  
   publicznego Unii Europejskiej lub państwa członkowskiego  
   Szczegółowe informacje dotyczące RODO w zamówieniach publicznych znajdują się na stronie internetowej UZP pod linkiem: https://www.uzp.gov.pl/aktualnosci/rodo-w-zamowieniachpublicznych

**Treść niniejszego ogłoszenia wraz z załącznikami:**

Nr 1 (wzór oferty)

Nr 2 (wzór umowy)

jest również zamieszczona na stronie internetowej Teatru Wielkiego – Opery Narodowej [**www.teatrwielki.pl.**](http://www.teatrwielki.pl.oraz/) **w Biuletynie Informacji Publicznej.**