

REGULAMIN
Abonamenty w Teatrze Wielkim – Operze Narodowej w Warszawie
SEZON 2017/2018

I. PRZEDMIOT REGULAMINU

Przedmiotem niniejszego Regulaminu jest wprowadzenie Abonamentów obowiązujących w Bieżącym Sezonie, w tym określenie ich rodzajów oraz cen, jak również ustanowienie zasad ich sprzedaży.

II. DEFINICJE

- Bieżący sezon** - sezon artystyczny, który rozpoczyna się 1 września 2017 roku a kończy 31 sierpnia 2018 roku;
- Bilet abonamentowy** - jednorazowy, jednoosobowy bilet z dodatkowym oznakowaniem, napisem lub pieczęcią: ABONAMENT.
- Abonament** - grupa jednorazowych, jednoosobowych biletów na określone spektakle w Sezonie. Abonamenty obejmują miejsca na Sali Moniuszki w strefach cenowych I-V i w Sali Młynarskiego w strefie I-III. Abonamenty nie obejmują najtańszych miejsc w VI strefie cenowej w Sali Moniuszki. Abonament może obejmować inne miejsca, niż wskazane powyżej w przypadku, gdy spektakl jest grany poza siedzibą Teatru;
- Regulamin** - niniejszy Regulamin w sprawie wprowadzenia Abonamentów na Bieżący Sezon i zasad ich sprzedaży;
- Regulamin rezerwacji i sprzedaży biletów** – Regulamin wprowadzony zarządzeniem Dyrektora teatru z dnia 20 czerwca 2016 r. Nr 14, dostępny na stronie internetowej Teatru – www.teatr Wielki.pl;
- Teatr** - Teatr Wielki - Opera Narodowa w Warszawie;

III. RODZAJE ABONAMENTÓW

1. W Bieżącym Sezonie obowiązują następujące Abonamenty:

- (a) Premiery** - Abonament na wszystkie premiery operowe i baletowe w Sali Moniuszki i Sali Młynarskiego (7 spektakli):
Eros i Psyche
Balety polskie

Peleas i Melizanda

Szalony muezin. Szymanowski – inspiracje wschodnie

Dama kameliowa

Ognisty anioł

Carmen

(b) Opera i Balet: A to Polska właśnie - Abonament operowy i baletowy (7 spektakli):

Eros i Psyche*

Balety polskie*

Cud albo Krakowiacy i Górale

Straszny dwór

Halka

Szalony muezin. Szymanowski – inspiracje wschodnie*

Goplana

(c) Opera: Władcy, herosi, amanci - Abonament operowy (5 spektakli):

Rigoletto

Czarodziejski flet

Peleas i Melizanda*

Łaskawość Tytusa

Ognisty anioł*

(d) Opera: Muzy, heroiny, primadonny - Abonament operowy (6 spektakli):

Eros i Psyche*

Głos ludzki

Halka

Turandot

Madame Butterfly

Carmen*

(e) Balet: Wielka klasyka - Abonament baletowy (5 spektakli):

Jezioro łabędzie

Dziadek do Orzechów i Król Myszy

Poskromienie złośnicy

Chopiniana / Bolero / Chroma

Dama kameliowa*

(f) Balet: Tylko u nas - Abonament baletowy (5 spektakli):

Darkness

Balety polskie*

Pupa

Burza

Obsesje

(g) IX Dni Sztuki Tańca (10-26/11/2017) - Abonament baletowy (7 spektakli):

Polski Balet Narodowy: Balety polskie

Dance Theatre of Harlem (Nowy Jork): Brahms variations / A short ballet / Change / Coming together

Dance Theatre of Harlem (Nowy Jork): Vessels / Chaconne / Dancing on the front porch of heaven /
Return

Polski Balet Narodowy: Darkness

Teatr Wielki (Łódź): Święto wiosny / Krzesany

Batsheva Dance Company (Tel Aviv): Venezuela

Polski Balet Narodowy: Chopiniana/Bolero/Chroma

(h) Abonamenty edukacyjne:

WIELKI DLA MAŁYCH 5+

- Poranki Muzyczne (dzieci w wieku 5-8 lat, z opiekunem)

WIELKI DLA 10+

- Spotkania z Wirtuozem (dzieci 10-15 lat, z opiekunem)

- Uniwersytet Wiedzy Operowej (dzieci 10-13 lat, bez opiekuna, z wyjątkiem udziału w wydarzeniu Teatr bez kurtyny, które wymaga obecności opiekuna)

WIELKI DLA 25+

- Uniwersytet Wiedzy Operowej

- (i) Mój Abonament** - 7 dowolnych, różnych tytułów spektakli operowych i/lub baletowych z oferty repertuarowej Teatru (po jednym bilecie na tytuł). Nie obejmuje spotkań w ramach działań edukacyjnych. Nie dotyczy spektakli w dniu premiery.

IV. CENY ABONAMENTÓW

1. Cena jednego Abonamentu to suma aktualnych cen biletów normalnych na spektakle w ramach Abonamentu, z zastrzeżeniem następujących zwyczajów i rabatów:

- (a) przy Abonamencie premierowym stosowana jest zwyczajka 25% na każdy bilet;
(b) przy Abonamencie *Mój Abonament* stosowana jest zwyczajka 15% na każdy bilet;

- (c) przy Abonamentach: *Opera i Balet: A to Polska właśnie; Opera: Władcy, herosi, amanci; Opera: Muzy, heroiny, primadonny; Balet: Wielka klasyka; Balet: Tylko u nas; IX Dni Sztuki Tańca* stosowana jest zniżka 10%.
- (d) przy abonamentach edukacyjnych:
 - (i) *Poranki muzyczne* - ceny zostały ustalone na poziomie 15 zł opiekun i 10 zł dziecko za udział w jednych zajęciach. Abonament skierowany do dzieci w wieku 5 – 8 lat, obejmuje 6 spotkań. Opiekun ma prawo wykupić Abonament maksymalnie dla piątki dzieci.
 - (ii) *Spotkania z wirtuozem* - ceny zostały ustalone na poziomie 26 zł opiekun i 20 zł dziecko za udział w jednych zajęciach. Abonament skierowany jest do dzieci w wieku 10 – 15 lat, obejmuje 5 spotkań. Opiekun ma prawo wykupić Abonament maksymalnie dla piątki dzieci.
 - (iii) *Uniwersytet wiedzy operowej dla dzieci* – cena została ustalona na poziomie 15 zł od osoby za udział w jednych zajęciach. Abonament skierowany jest do dzieci w wieku 10 – 13 lat, obejmuje 9 spotkań. W zajęciach udział biorą wyłącznie dzieci. Dodatkowo w ramach Abonamentu przysługuje udział w spotkaniu *Teatr bez kurtyny*, w którym wyjątkowo biorą udział dzieci wraz z opiekunem. Cena za udział opiekuna wynosi 11 zł.
 - (iv) *Uniwersytet wiedzy operowej dla dorosłych* - cena została ustalona na poziomie 26 zł od osoby za udział w jednych zajęciach. Abonament obejmuje 9 spotkań. Dodatkowo w ramach Abonamentu przysługuje udział w spotkaniu *Teatr bez kurtyny*.

2. Przy zakupie Abonamentów nie obowiązują zniżki określone w Regulaminie rezerwacji i sprzedaży biletów.

V. SPRZEDAŻ: ZASADY, MECHANIZM, OKRESY SPRZEDAŻY

1. Abonamenty wymagają dokonania rezerwacji w Biurze Organizacji Widowni (BOW) z wykupem w kasie Teatru.
2. Sprzedaż Abonamentów będzie odbywać się w dwóch etapach:
 - (a) etap pierwszy polegający na sprzedaży Abonamentów wyłącznie na rzecz posiadaczy abonamentów na sezon 2016/2017, przy czym przez posiadacza Abonamentu rozumie się osobę, która pozostawiła swoje dane osobowe przy zakupie takiego Abonamentu – od 1 czerwca 2017 roku od godz. 9;
 - (b) etap drugi polegający na sprzedaży Abonamentów dla wszystkich chętnych - od 8 czerwca 2017 roku od godz. 9.
3. Sprzedaż Abonamentów trwać będzie do 31 października 2017 r. bądź do wyczerpania biletów.
4. Sprzedaż Abonamentów wymaga dokonania rezerwacji, której wykup / zapłata musi nastąpić nie później niż w terminie 3 dni od daty rezerwacji. Opłata za Abonament może być dokonana bezpośrednio w kasie Teatru lub w formie przelewu - na podany w potwierdzeniu rezerwacji rachunek bankowy Teatru - po wcześniejszym

ustaleniu formy zapłaty z Biurem Organizacji Widowni. W przypadku niewykupienia Abonamentu w podanym terminie, rezerwacja automatycznie wygasa.

5. Przy zakupie Abonamentów widz dokonuje wyboru rodzaju abonamentu i strefy cenowej miejsc, z której chciałby skorzystać, a Teatr oferuje dostępne miejsca oraz daty spektakli w ramach zadeklarowanego Abonamentu.
6. Tytuły, wybrane daty ani ilości spektakli w ramach Abonamentu po jego wykupieniu nie mogą zostać zmienione.
7. Bilety zakupione w ramach Abonamentu nie podlegają zwrotowi. Jeżeli spektakl objęty Abonamentem zostanie odwołany widzowi przysługuje zwrot pieniędzy za bilet na odwołany spektakl, na zasadach przewidzianych w Regulaminie rezerwacji i sprzedaży biletów Teatru Wielkiego – Opery Narodowej.
8. Do każdego Abonamentu dołącza się formularz umożliwiający pozostawienie danych osobowych i ankietę do wypełnienia przez widza. Ankieta wypełniania jest w chwili zakładania Abonamentu. Wzór formularza wraz z ankietą stanowi Załącznik nr 1 do Regulaminu;
9. Widz powierza Teatrowi swoje dane teleadresowe wypełniając ankietę. Dane teleadresowe służą celom związanym z obsługą Abonamentów, a w szczególności informowania abonentów o wszelkich kwestiach związanych z wykupionymi przez nich Abonamentami (przykładowo: o odwołaniu, zmianie terminu spektaklu, zmianach w obsadzie itp.). Dane teleadresowe mogą zostać również wykorzystane w celach marketingowych, a w szczególności do wysyłki newslettera oraz komunikowania o możliwych zmianach w repertuarze Teatru i/lub ofertach dedykowanych Abonentom. Abonent ma prawo odmówić pozostawienia danych adresowych do wyżej opisanych celów marketingowych.
10. W ramach Abonamentu widz otrzymuje bezpłatnie Książkę Sezonu oraz programy do spektakli. Te ostatnie będą dostępne przed spektaklami w Recepcji Teatru w holu głównym bądź w innym wyznaczonym miejscu. O możliwości odbioru Książki Sezonu widz zostanie poinformowany drogą telefoniczną bądź mailową.

VI. WEJŚCIE W ŻYCIE

Niniejszy Regulamin wchodzi w życie z dniem 1 czerwca 2017 r.

Załączniki:

- (1) Wzór ankiety i formularza z danymi teleadresowymi.

Uwaga:

* Nie dotyczy spektakli premierowych