

## REGULAMIN

### Abonamenty w Teatrze Wielkim – Operze Narodowej w Warszawie SEZON 2018/2019 z uwzględnieniem zmian z dn. 18 czerwca 2018 roku

#### I. PRZEDMIOT REGULAMINU

Przedmiotem niniejszego Regulaminu jest wprowadzenie Abonamentów obowiązujących w Bieżącym Sezonie, w tym określenie ich rodzajów oraz cen, jak również ustanowienie zasad ich sprzedaży.

#### II. DEFINICJE

- Bieżący sezon** - sezon artystyczny, który rozpoczyna się 1 września 2018 roku a kończy 31 sierpnia 2019 roku;
- Bilet abonamentowy** - jednorazowy, jednoosobowy bilet z dodatkowym oznakowaniem, napisem lub pieczęcią: ABONAMENT.
- Abonament** - grupa jednorazowych, jednoosobowych biletów na określone spektakle w Sezonie. Abonamenty obejmują miejsca na Sali Moniuszki w strefach cenowych I-V i w Sali Młynarskiego w strefie I-III. Abonamenty nie obejmują najtańszych miejsc w VI strefie cenowej w Sali Moniuszki. Abonament może obejmować inne miejsca, niż wskazane powyżej w przypadku, gdy spektakl jest grany poza siedzibą Teatru;
- Regulamin** - niniejszy Regulamin w sprawie wprowadzenia Abonamentów na Bieżący Sezon i zasad ich sprzedaży wprowadzony zarządzeniem Dyrektora Teatru z dnia 11 maja 2018 r. nr 21a wraz ze zmianami z dnia 18 czerwca 2018 r. nr 27a;
- Regulamin rezerwacji i sprzedaży biletów** – Regulamin, określający zasady rezerwacji i sprzedaży biletów na Wydarzenia artystyczne odbywające się w Teatrze Wielkim - Operze Narodowej z wyłączeniem sprzedaży on-line oraz zakupu abonamentów, dostępny na stronie internetowej Teatru – [www.teatr Wielki.pl](http://www.teatr Wielki.pl);
- Teatr** - Teatr Wielki - Opera Narodowa w Warszawie;

### III. RODZAJE ABONAMENTÓW

1. W Bieżącym Sezonie obowiązują następujące Abonamenty:

(a) **Premiery Sala Moniuszki**- Abonament na wszystkie premiery operowe i baletowe w Sali Moniuszki (5 spektakli):

Manru

Nasz Chopin

Król Roger

Tosca

Billy Budd

(b) **W stulecie niepodległości** - Abonament operowy i baletowy (6 spektakli):

Manru \*

Straszny dwór

Nasz Chopin\*

Król Roger\*

Dama kameliowa

Fredriana\*

(c) **Moniuszko 200** - Abonament operowy i baletowy (3 spektakle):

Straszny dwór

Fredriana\*

Halka (wileńska) \*

(d) **Opera XX wieku** - Abonament operowy (4 spektakle):

Manru \*

Król Roger\*

Umarłe miasto

Billy Budd \*

(e) **Z ziemi włoskiej** - Abonament operowy (5 spektakli):

Nabucco

Madame Butterfly

Rigoletto

Tosca\*

Turek we Włoszech

(f) **Balet: Nasza klasyka** - Abonament baletowy (5 spektakli)

Jezioro łabędzie  
I przejdą deszcze...  
Nasz Chopin\*  
Dziadek do Orzechów i Król Myszy  
Śpiąca królewna

**(g) Balet: Tylko u nas** - Abonament baletowy (5 spektakli):

Pupa  
Nasz Chopin\*  
Darkness  
Dama kameliowa  
Fredriana\*

**(h) X Dni Sztuki Tańca (17/11-1/12/2018)** - Abonament baletowy (4 spektakle):

Polski Balet Narodowy: Nasz Chopin\*  
Cracovia Danza: Wesele w Ojcowie / Harnasie  
Polski Teatr Tańca: Polka  
Polski Balet Narodowy: Darkness

**(i) Teatr Wielki rodzinie** - Abonament operowy i baletowy (4 spektakle):

Straszny dwór  
Czarodziejski flet  
Dziadek do Orzechów i Król Myszy  
Śpiąca królewna

**(j) Abonamenty edukacyjne:**

WIELKI DLA MAŁYCH 5+

- Poranki Muzyczne (dzieci w wieku 5-8 lat, z opiekunem)

WIELKI DLA 10+

- Spotkania z Wirtuozem (dzieci 10-15 lat, z opiekunem)

- Uniwersytet Wiedzy Operowej (dzieci 10-13 lat, bez opiekuna)

WIELKI DLA 25+

- Uniwersytet Wiedzy Operowej

**(k) Mój Abonament** - 7 dowolnych, różnych tytułów spektakli operowych i/lub baletowych z oferty repertuarowej Teatru (po jednym bilecie na tytuł). Nie obejmuje spotkań w ramach działań edukacyjnych. Nie dotyczy spektakli premierowych.

#### IV. CENY ABONAMENTÓW

1. Cena jednego Abonamentu to suma aktualnych cen biletów normalnych na spektakle w ramach Abonamentu, z zastrzeżeniem następujących zwyczajek i rabatów:
  - (a) przy Abonamencie *Premiery Sala Moniuszki* stosowana jest zwyczajka 25% na każdy bilet;
  - (b) przy Abonamencie *Mój Abonament* stosowana jest zwyczajka 15% na każdy bilet;
  - (c) przy Abonamentach: *W stulecie niepodległości*, *Moniuszko 200*, *Opera XX wieku*, *Z ziemi włoskiej*, *Balet: Nasza klasyka*, *Balet: Tylko u nas*, *X Dni Sztuki Tańca*, *Teatr Wielki rodzinie* stosowana jest zniżka 10%.
  - (d) przy abonamentach edukacyjnych:
    - (i) *Poranki muzyczne* - ceny zostały ustalone na poziomie 15 zł opiekun i 10 zł dziecko za udział w jednych zajęciach. Abonament skierowany do dzieci w wieku 5 – 8 lat, obejmuje 6 spotkań. Opiekun ma prawo wykupić Abonament maksymalnie dla piątki dzieci.
    - (ii) *Spotkania z wirtuozem* - ceny zostały ustalone na poziomie 26 zł opiekun i 20 zł dziecko za udział w jednych zajęciach. Abonament skierowany jest do dzieci w wieku 10 – 15 lat, obejmuje 5 spotkań. Opiekun ma prawo wykupić Abonament maksymalnie dla piątki dzieci.
    - (iii) *Uniwersytet wiedzy operowej dla dzieci* – cena została ustalona na poziomie 15 zł od osoby za udział w jednych zajęciach. Abonament skierowany jest do dzieci w wieku 10 – 13 lat, obejmuje 9 spotkań. W zajęciach udział biorą wyłącznie dzieci.
    - (iv) *Uniwersytet wiedzy operowej dla dorosłych* - cena została ustalona na poziomie 26 zł od osoby za udział w jednych zajęciach. Abonament obejmuje 9 spotkań.
2. Przy zakupie Abonamentów nie obowiązują zniżki określone w Regulaminie rezerwacji i sprzedaży biletów.

#### V. SPRZEDAŻ: ZASADY, MECHANIZM, OKRESY SPRZEDAŻY

1. Abonamenty wymagają dokonania rezerwacji w Biurze Organizacji Widowni (BOW) z wykupem w kasie Teatru.
2. Sprzedaż Abonamentów będzie odbywać się w dwóch etapach:
  - (a) etap pierwszy polegający na sprzedaży Abonamentów wyłącznie na rzecz posiadaczy abonamentów na sezon 2017/2018, przy czym przez posiadacza Abonamentu rozumie się osobę, która pozostawiła swoje dane osobowe przy zakupie takiego Abonamentu – etap trwa od 14 maja 2018 roku od godz. 9;
  - (b) etap drugi polegający na sprzedaży Abonamentów dla wszystkich chętnych – od 21 maja 2018 roku od godz. 9.
3. Sprzedaż Abonamentów trwać będzie do 31 października 2018 r. bądź do ich wyczerpania.

4. Sprzedaż Abonamentów wymaga dokonania rezerwacji, której wykup / zapłata musi nastąpić nie później niż w terminie 3 dni od daty rezerwacji. Opłata za Abonament może być dokonana bezpośrednio w kasie Teatru lub w formie przelewu - na podany w potwierdzeniu rezerwacji rachunek bankowy Teatru - po wcześniejszym ustaleniu formy zapłaty z Biurem Organizacji Widowni. W przypadku niewykupienia Abonamentu w podanym terminie, rezerwacja automatycznie wygasa.
5. Przy zakupie Abonamentów widz dokonuje wyboru rodzaju abonamentu i strefy cenowej miejsc, z której chciałby skorzystać, a Teatr oferuje dostępne miejsca oraz daty spektakli w ramach zadeklarowanego Abonamentu.
6. Tytuły, wybrane daty ani ilości spektakli w ramach Abonamentu po jego wykupieniu nie mogą zostać zmienione.
7. Bilety zakupione w ramach Abonamentu nie podlegają zwrotowi. Jeżeli spektakl objęty Abonamentem zostanie odwołany widzowi przysługuje zwrot pieniędzy za bilet na odwołany spektakl, na zasadach przewidzianych w Regulaminie rezerwacji i sprzedaży biletów Teatru Wielkiego – Opery Narodowej.
8. W ramach Abonamentu widz otrzymuje bezpłatnie Książkę Sezonu oraz programy do spektakli. Te ostatnie będą dostępne przed spektaklami, w Recepcji Teatru w holu głównym bądź w innym wyznaczonym miejscu.
9. Odbiór Książki Sezonu możliwy będzie po 1 lipca 2018 r. w Biurze Obsługi Widza po okazaniu kuponu otrzymanego w momencie wykupu Abonamentu.

## **VI. OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH**

1. Administratorem danych osobowych jest Teatr Wielki – Opera Narodowa z siedzibą w Warszawie 00-950, Plac Teatralny 1, wpisany do Rejestru Instytucji Kultury pod nr RIK 47/98, dla którego organizatorem jest Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego, NIP 525-20-59-432, REGON 013055028.
2. W celu założenia Abonamentu, niezbędne jest przetwarzanie przez Teatr następujących danych osobowych Abonenta: imię, nazwisko, adres korespondencyjny, telefon, e-mail. Dane te będą przetwarzane wyłącznie w celu związanym z obsługą Abonamentów, a w szczególności w celu informowania Abonentów o wszelkich kwestiach związanych z wykupionymi przez nich Abonamentami (przykładowo: o odwołaniu, zmianie terminu spektaklu, zmianach w obsadzie itp.).
3. Wyrażenie zgody jest dobrowolne, ale niezbędne do założenia Abonamentu.
4. Przechowywanie i przetwarzanie danych osobowych odbywa się przy zachowaniu zasad określonych w obowiązującym prawie (Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady UE 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95.46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz.Urz.UE L 119 z 2016 r., str. 1-88), zwane dalej RODO oraz przepisy krajowe wprowadzone na mocy RODO).

5. Każda osoba udostępniająca swoje dane osobowe ma prawo nieograniczonego dostępu do nich, jak również do ich poprawiania i uaktualniania lub usunięcia.
6. Dane będą przetwarzane w celu zapewnienia usług związanych z kupnem Abonamentu i zostaną usunięte do 31 sierpnia 2019 roku.
7. Po wyrażeniu zgody marketingowej Teatr będzie wykorzystywał wyłącznie adres e-mail w celu przekazywania informacji poprzez newsletter do czasu wycofania zgody, nie dłużej niż 10 lat po wyrażeniu zgody.
8. Teatr udostępni dane następującym firmom:
  - DialCom24 Sp. z o. o., ul. Kanclerska 15, 60-327 Poznań, (operator systemu sprzedaży biletów);
  - Oktawave Sp. z o. o., ul. Domaniewska 44a (Platinum 5), 02-672 Warszawa (dostawca usług serwerowych, z których wychodzi newsletter – przetwarza tylko adres e-mail);
  - Macopedia Sp. z o.o., ul. Matejki 11a, 60-766 Poznań (administrator systemu CMS, z którego wychodzi newsletter – przetwarza tylko adres e-mail);
  - Microsoft Polska Spółka z o.o., Al. Jerozolimskie 195A, 02-222 Warszawa, (dostawca usług poczty elektronicznej).

## VII. WEJŚCIE W ŻYCIE

Niniejszy Regulamin wchodzi w życie z dniem 14 maja 2018 r.

### Załączniki:

- (1) Wzór formularza z danymi osobowymi

Uwaga:

\* Nie dotyczy spektakli premierowych