

REGULAMIN

Sprzedży abonamentów w Teatrze Wielkim – Operze Narodowej w Warszawie w sezonie 2019/2020

I. PRZEDMIOT REGULAMINU

Przedmiotem niniejszego Regulaminu jest wprowadzenie zasad sprzedaży Abonamentów obowiązujących w sezonie 2019/2020, w tym określenie ich rodzajów oraz cen, jak również ustanowienie zasad ich sprzedaży.

II. DEFINICJE

- Bieżący sezon** - sezon artystyczny, który rozpoczyna się 1 września 2019 roku a kończy 31 sierpnia 2020 roku;
- Bilet abonamentowy** - jednorazowy, jednoosobowy bilet z dodatkowym oznakowaniem, napisem lub pieczęcią: ABONAMENT.
- Abonament** - grupa jednorazowych, jednoosobowych biletów na określone spektakle w Sezonie. Abonamenty obejmują miejsca na Sali Moniuszki w strefach cenowych I-V i w Sali Młynarskiego w strefie I-III. Abonamenty nie obejmują najtańszych miejsc w VI strefie cenowej w Sali Moniuszki. Abonament może obejmować inne miejsca, niż wskazane powyżej w przypadku, gdy spektakl jest grany poza siedzibą Teatru;
- Regulamin** - niniejszy Regulamin w sprawie wprowadzenia Abonamentów na Bieżący Sezon i zasad ich sprzedaży;
- Regulamin rezerwacji oraz sprzedaży biletów i produktów** – Regulamin wprowadzony zarządzeniem Dyrektora Teatru, dostępny na stronie internetowej Teatru – www.teatr Wielki.pl;
- Teatr** - Teatr Wielki - Opera Narodowa w Warszawie;

III. RODZAJE ABONAMENTÓW

1. W Bieżącym Sezonie obowiązują następujące Abonamenty:

- (a) **Premiery** - Abonament na wszystkie premiery operowe i baletowe w Sali Moniuszki (5 spektakli):
Zagubione dusze
Halka
Korsarz

Medea

Werther

(b) Oblicza Polski - Abonament operowy i baletowy (6 spektakli):

Halka (Teatr Wielki Poznań)

Manru

Straszny dwór

Halka*

Halka (wileńska)

Nasz Chopin

(c) Oblicza Europy - Abonament operowy i baletowy (4 spektakle):

Dama kameliowa

Halka*

Medea*

Werther*

(d) Oblicza kobiet - Abonament operowy (6 spektakli):

Tosca

Madame Butterfly

Halka*

Carmen

Traviata

Medea*

(e) Oblicza mężczyzn - Abonament operowy (6 spektakli):

Nabucco

Rigoletto

Manru

Ognisty anioł

Czarodziejski flet

Werther*

(f) Balet: Nasza klasyka - Abonament baletowy (6 spektakli)

Jezioro łabędzie

Zagubione dusze*

Dziadek do orzechów i Król myszy

Dama kameliowa

Nasz Chopin

Korsarz*

(g) XI Dni Sztuki Tańca (16-29/11/2019) - Abonament baletowy (4 spektakle):

Polski Balet Narodowy: Zagubione dusze*

Kielecki Teatr Tańca: Drewniany książę / Cudowny mandaryn

Polski Balet Narodowy: Fredriana

Litewski Balet Narodowy: Proces

(h) Abonamenty edukacyjne:

WIELKI DLA MAŁYCH 5+

- Poranki Muzyczne (dzieci w wieku 5-8 lat, z opiekunem)

WIELKI DLA 10+

- Spotkania z Wirtuozem (dzieci 10-15 lat, z opiekunem)

- Uniwersytet Wiedzy Operowej (dzieci 10-13 lat, bez opiekuna)

WIELKI DLA 25+

- Uniwersytet Wiedzy Operowej

(i) Mój Abonament - 7 dowolnych, różnych tytułów spektakli operowych i/lub baletowych z oferty repertuarowej Teatru (po jednym bilecie na tytuł). Nie obejmuje spotkań w ramach działań edukacyjnych. Nie dotyczy spektakli premierowych.

IV. CENY ABONAMENTÓW

1. Cena jednego Abonamentu to suma aktualnych cen biletów normalnych na spektakle w ramach Abonamentu, z zastrzeżeniem następujących zwyczajów i rabatów:

- (a) przy Abonamencie *Premiery* stosowana jest zwyczajka 25% na każdy bilet;
- (b) przy Abonamencie *Mój Abonament* stosowana jest zwyczajka 15% na każdy bilet;
- (c) przy Abonamentach: *Oblicza Polski, Oblicza Europy, Oblicza kobiet, Oblicza mężczyzn, Balet: Nasza klasyka, XI Dni Sztuki Tańca* stosowana jest zniżka 10%.
- (d) przy abonamentach edukacyjnych:
 - (i) *Poranki muzyczne* - ceny zostały ustalone na poziomie 15 zł opiekun i 10 zł dziecko za udział w jednych zajęciach. Abonament skierowany do dzieci w wieku 5 – 8 lat, obejmuje 6 spotkań. Opiekun ma prawo wykupić Abonament maksymalnie dla piątki dzieci.

- (ii) *Spotkania z wirtuozem* - ceny zostały ustalone na poziomie 26 zł opiekun i 20 zł dziecko za udział w jednych zajęciach. Abonament skierowany jest do dzieci w wieku 10 – 15 lat, obejmuje 5 spotkań. Opiekun ma prawo wykupić Abonament maksymalnie dla piątki dzieci.
 - (iii) *Uniwersytet wiedzy operowej dla dzieci* – cena została ustalona na poziomie 15 zł od osoby za udział w jednych zajęciach. Abonament skierowany jest do dzieci w wieku 10 – 13 lat, obejmuje 9 spotkań. W zajęciach udział biorą wyłącznie dzieci.
 - (iv) *Uniwersytet wiedzy operowej dla dorosłych* - cena została ustalona na poziomie 26 zł od osoby za udział w jednych zajęciach. Abonament obejmuje 9 spotkań.
2. Przy zakupie Abonamentów nie obowiązują zniżki określone w Regulaminie rezerwacji oraz sprzedaży biletów i produktów.

V. SPRZEDAŻ: ZASADY, MECHANIZM, OKRESY SPRZEDAŻY

1. Abonamenty można rezerwować w Biurze Organizacji Widowni (BOW) z wykupem w kasie Teatru lub zakupić bezpośrednio w kasie Teatru.
2. Sprzedaż Abonamentów będzie odbywać się w dwóch etapach:
 - (a) etap pierwszy polegający na sprzedaży Abonamentów wyłącznie na rzecz posiadaczy abonamentów na sezon 2018/2019, przy czym przez posiadacza Abonamentu rozumie się osobę, która pozostawiła swoje dane osobowe przy zakupie takiego Abonamentu – etap trwa od 19 sierpnia 2019 roku od godz. 9;
 - (b) etap drugi polegający na sprzedaży Abonamentów dla wszystkich chętnych – od 26 sierpnia 2019 roku od godz. 9.
3. Sprzedaż Abonamentów trwać będzie do 8 września 2019 r. bądź do wyczerpania miejsc na tytuł w ramach abonamentu.
4. Abonamenty można rezerwować w BOW, zapłata musi nastąpić nie później niż w terminie 3 dni od daty rezerwacji. Opłata za Abonament może być dokonana bezpośrednio w kasie Teatru lub w formie przelewu - po wcześniejszym ustaleniu formy zapłaty z Biurem Organizacji Widowni. W przypadku niewykupienia Abonamentu w podanym terminie, rezerwacja automatycznie wygasa.
5. Przy zakupie Abonamentów widz dokonuje wyboru rodzaju abonamentu i strefy cenowej miejsc, z której chciałby skorzystać, a Teatr oferuje dostępne miejsca oraz daty spektakli w ramach zadeklarowanego Abonamentu.
6. Tytuły, wybrane daty ani ilości spektakli w ramach Abonamentu po jego wykupieniu nie mogą zostać zmienione.

7. Bilety zakupione w ramach Abonamentu nie podlegają zwrotowi. Jeżeli spektakl objęty Abonamentem zostanie odwołany widzowi przysługuje zwrot pieniędzy za bilet na odwołany spektakl, na zasadach przewidzianych w Regulaminie rezerwacji oraz sprzedaży biletów i produktów Teatru Wielkiego – Opery Narodowej.
8. W ramach Abonamentu widz otrzymuje bezpłatnie Książkę Sezonu oraz programy do spektakli. Te ostatnie będą dostępne przed spektaklami, w Recepcji Teatru w holu głównym bądź w innym wyznaczonym miejscu.

VI. OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

1. Administratorem danych osobowych jest Teatr Wielki – Opera Narodowa z siedzibą w Warszawie 00-950, Plac Teatralny 1, wpisany do Rejestru Instytucji Kultury pod nr RIK 47/98, dla którego organizatorem jest Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego, NIP 525-20-59-432, REGON 013055028.
2. W celu założenia Abonamentu, niezbędne jest przetwarzanie przez Teatr następujących danych osobowych Abonenta: imię, nazwisko, telefon, e-mail. Dane te będą przetwarzane wyłącznie w celu związanym z obsługą Abonamentów, a w szczególności w celu informowania Abonentów o wszelkich kwestiach związanych z wykupionymi przez nich Abonamentami (przykładowo: o odwołaniu, zmianie terminu spektaklu, zmianach w obsadzie itp.).
3. Wyrażenie zgody jest dobrowolne, ale niezbędne do założenia Abonamentu.
4. Przechowywanie i przetwarzanie danych osobowych odbywa się przy zachowaniu zasad określonych w obowiązującym prawie (Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady UE 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95.46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz.Urz.UE L 119 z 2016 r., str. 1-88), zwane dalej RODO oraz przepisy krajowe wprowadzone na mocy RODO).
5. Każda osoba udostępniająca swoje dane osobowe ma prawo nieograniczonego dostępu do nich, jak również do ich poprawiania i uaktualniania lub usunięcia.
6. Dane będą przetwarzane w celu zapewnienia usług związanych z kupnem Abonamentu i zostaną usunięte do 31 sierpnia 2020 roku.
7. Po wyrażeniu zgody marketingowej Teatr będzie wykorzystywał wyłącznie adres e-mail w celu przekazywania informacji poprzez newsletter do czasu wycofania zgody, nie dłużej niż 10 lat po wyrażeniu zgody.
8. Teatr udostępnia dane następującym firmom:
 - SoftCOM Sp. jw. Piotr Szuba, Tomasz Wierzbowski, ul. Buforowa 115, 52-131 Wrocław (operator systemu sprzedaży biletów);

- Oktawave Sp. z o. o., ul. Domaniewska 44a (Platinum 5), 02-672 Warszawa (dostawca usług serwerowych, z których wychodzi newsletter – przetwarza tylko adres e-mail);
- Macopedia Sp. z o.o., ul. Matejki 11a, 60-766 Poznań (administrator systemu CMS, z którego wychodzi newsletter – przetwarza tylko adres e-mail);
- Microsoft Polska Spółka z o.o., Al. Jerozolimskie 195A, 02-222 Warszawa, (dostawca usług poczty elektronicznej);
- First Data Polska S.A., Al. Jerozolimskie 100, 00-807 Warszawa (operator płatności kartowych);
- PayU S.A., ul. Grunwaldzka 186, 60-166 Poznań (operator płatności - automatyczna obsługa przelewów tradycyjnych).

VII. WEJŚCIE W ŻYCIE I OBOWIĄZYWANIE

Niniejszy Regulamin obowiązuje od dnia 2 sierpnia 2019 do 30 czerwca 2020 roku.

Załączniki:

- (1) Wzór formularza z danymi osobowymi

Uwaga:

* Nie dotyczy spektakli premierowych