



REGULAMIN KWALIFIKACJI PIANISTÓW

DO PROGRAMU KSZTAŁCENIA MŁODYCH TALENTÓW
AKADEMIA OPEROWA
PROWADZONEGO PRZEZ TEATR WIELKI - OPERĘ NARODOWĄ
NA SEZON 2019/2020

I. Postanowienia ogólne

Kwalifikacje pianistów do Programu Kształcenia Młodych Talentów Akademia Operowa na sezon 2019/2020 są dwu-etapowe:

PIERWSZY ETAP – kwalifikacje na podstawie nagrań video,
DRUGI ETAP – kwalifikacje w formie indywidualnych konsultacji.

II. Kwalifikacje odbywają się wg następującego harmonogramu:

- w dniu 10 kwietnia 2019 r. – rozpoczęcie przyjmowania zgłoszeń,
- w dniu 15 maja 2019 r. – zakończenie przyjmowania zgłoszeń,
- do dnia 27 maja 2019 r. – wyłonienie listy zakwalifikowanych do II etapu,

Terminy konsultacji będą ustalane indywidualnie z każdym kandydatem zakwalifikowanym do II etapu.

III. Warunki uczestnictwa w kwalifikacjach:

1. Do kwalifikacji mogą przystąpić pianiści urodzeni nie wcześniej niż w dniu 1 lipca 1991r.

2. Warunkiem przystąpienia do kwalifikacji jest przesłanie pocztą elektroniczną przez kandydata zgłoszenia, o którym mowa w ust. 3 poniżej na adres:

aoperowa@teatrwielski.pl do dnia 15 maja 2019r.

3. Zgłoszenie składa się z:

- a) wypełnionego przez kandydata formularza zgłoszeniowego dostępnego na stronie internetowej <https://teatrwielski.pl/dzialalnosc/akademia-operowa/>, którego wzór stanowi załącznik do niniejszego regulaminu,
- b) nagrań video wykonanych kandydata, nie starszych niż 6 miesięcy, o łącznej długości od 6 do 15 minut, bez cięć w trakcie poszczególnych utworów; linki do nagrań należy zamieścić w mailu zawierającym zgłoszenie,
- c) noty biograficznej o kandydacie,
- d) zdjęcia kandydata,
- e) zgody pedagoga fortepianu na uczestnictwo kandydata w Akademii Operowej (w przypadku studentów uczelni muzycznych).

4. Zgłoszenia kandydatów przyjmowane będą do dnia 15 maja 2019 r. do godziny 23:59 czasu środkowoeuropejskiego, CET (UTC+1:00).

5. Wszyscy kandydaci muszą wyrazić zgodę na przetwarzanie danych osobowych – zgoda jest dobrowolna, ale wymagana do przystąpienia do programu Akademia Operowa.

6. Zgłoszenia zawierające niekompletne dane nie będą honorowane.

7. Kandydaci otrzymają za pomocą poczty elektronicznej potwierdzenie złożenia zgłoszenia.

IV Pierwszy etap kwalifikacji

1. Komisja, w której skład wchodzi pedagogzy oraz kierownik Akademii Operowej Teatru Wielkiego - Opery Narodowej dokona analizy przesłanych przez kandydatów nagrań video, dokumentów oraz dorobku edukacyjnego i artystycznego kandydata. W wyniku dokonanej analizy nastąpi wyłonienie kandydatów do II etapu kwalifikacji.

2. **O wynikach kwalifikacji w I etapie kandydaci** zostaną poinformowani w dniu 27 maja 2019 r. w formie wiadomości e-mail na adres wskazany przez kandydata w zgłoszeniu.

V. Drugi etap Kwalifikacji – konsultacje

1. Termin konsultacji i program konsultacji zostanie indywidualnie ustalony z każdym kandydatem zakwalifikowanym do II etapu.

2. Konsultacje mogą być rejestrowane dla celów archiwalnych Teatru Wielkiego – Opery Narodowej. Warunkiem przystąpienia do II etapu jest złożenie przez kandydata oświadczenia o wyrażeniu zgody na dokonanie rejestracji konsultacji przez Teatr Wielki – Operę Narodową przed przystąpieniem do konsultacji.

7. **O wynikach kwalifikacji w II etapie** kandydaci zostaną poinformowani formie wiadomości e-mail na adres wskazany przez kandydata w zgłoszeniu.

VI DANE OSOBOWE

1. Administratorem danych osobowych kandydatów biorących udział w kwalifikacjach jest Teatr Wielki-Opera Narodowa z siedzibą w Warszawie, przy Pl. Teatralnym 1, 00-950 Warszawa, wpisanym do Rejestru Instytucji Kultury pod numerem: RIK47/98.

2. Dane osobowe kandydatów są przetwarzane w związku ze zgłoszeniem kandydata do kwalifikacji. Celem przetwarzania danych osobowych jest przeprowadzenie postępowania kwalifikacyjnego i wyłonienie uczestników Programu Kształcenia Młodych Talentów Akademia Operowa.

3. Podanie przez kandydata jego danych osobowych jest wymogiem uczestnictwa w kwalifikacjach. Oświadczenie o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych składane jest na formularzu zgłoszeniowym, którego wzór stanowi załącznik do niniejszego Regulaminu.

4. W związku z udziałem w kwalifikacjach kandydat wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych w zakresie imienia i nazwiska, obywatelstwa, adresu zameldowania i adresu zamieszkania, adresu e-mail i telefonu.

5. Każdy uczestnik kwalifikacji ma prawo dostępu do swoich danych osobowych oraz ich poprawiania i aktualizacji, jak również prawo do przenoszenia danych, wniesienia sprzeciwu odnośnie przetwarzania oraz do usunięcia danych osobowych, jeżeli zachodzą ku temu podstawy prawne. Dostęp do danych osobowych jest możliwy:

- a) bezpośrednio w siedzibie Administratora,
- b) korespondencyjnie na adres siedziby Administratora.

6. Dane osobowe kandydata będą przechowywane przez cały okres trwania kwalifikacji.

7. Teatr Wielki-Opera Narodowa informuje o prawie wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa.

VII Teatr Wielki – Opera Narodowa zastrzega sobie prawo do zapraszania artystów do udziału w Akademii Operowej poza kwalifikacjami (np. laureatów konkursów muzycznych).