TEATR WIELKI
OPERA
NARODOWA

REGULAMIN KWALIFIKACJI ŚPIEWAKÓW

DO PROGRAMU KSZTAŁCENIA MŁODYCH TALENTÓW **AKADEMIA OPEROWA** PROWADZONEGO PRZEZ TEATR WIELKI – OPERĘ NARODOWĄ NA SEZON **2019/2020**

I Postanowienia ogólne

Kwalifikacje śpiewaków do Programu Kształcenia Młodych Talentów Akademia Operowa na sezon 2019/2020 są dwuetapowe:

PIERWSZY ETAP – kwalifikacje na podstawie nagrań video,
DRUGI ETAP – kwalifikacje w formie przesłuchania.

II Kwalifikacje odbywają się wg następującego harmonogramu:

- w dniu 10 kwietnia 2019 r. - rozpoczęcie przyjmowania zgłoszeń,
- w dniu 15 maja 2019 r. – zakończenie przyjmowania zgłoszeń,
- do dnia 22 maja 2019 r. – wyłonienie listy zakwalifikowanych do II etapu,
- w dniach 4,5 i 6 czerwca 2019 przesłuchania w Teatrze Wielkim – Operze Narodowej.

III. Warunki uczestnictwa w kwalifikacjach:

1. Do kwalifikacji mogą przystąpić śpiewacy urodzeni nie wcześniej niż w dniu 1 lipca 1991r.

2. Warunkiem przystąpienia do kwalifikacji jest przesłanie pocztą elektroniczną przez kandydata zgłoszenia, o którym mowa w ust. 3 poniżej na adres: aoperowa@teatrwielki.pl do dnia 15 maja 2019 r.

3. Zgłoszenie składa się z:

a) wypełnionego przez kandydata formularza zgłoszeniowego dostępnego na stronie internetowej https://teatrwielki.pl/dzialalnosc/akademia-operowa/, którego wzór stanowi załącznik do niniejszego regulaminu,
b) nagrań video wykonań kandydata, nie starszych niż 6 miesięcy, o łącznej długości od 4 do 10 minut, bez cięć w trakcie poszczególnych utworów; linki do nagrań należy zamieścić w mailu zawierającym zgłoszenie,
c) noty biograficznej o kandydacie,
d) zdjęcia kandydata,
e) zgody pedagoga śpiewu na uczestnictwo kandydata w Akademii Operowej (w przypadku studentów uczelni muzycznych),
f) opłaty aplikacyjnej w wysokości 80 PLN; potwierdzenie dokonania przelewu należy przesłać pocztą elektroniczną wraz ze zgłoszeniem.

4. Wpłaty należy dokonać na konto:
Teatr Wielki - Opera Narodowa
Bank Gospodarstwa Krajowego
73 1130 1017 0020 1462 7820 0002
(tytułem: „AO – przesłuchania 2019, imię i nazwisko”).

5. Zgłoszenia kandydatów przyjmowane będą do dnia 15 maja 2019 r. do godziny 23:59 czasu środkowoeuropejskiego, CET (UTC+1:00).

6. Wszyscy kandydaci muszą wyrazić zgodę na przetwarzanie danych osobowych – zgoda jest dobrowolna, ale wymagana do przystąpienia do programu Akademia Operowa.

7. Zgłoszenia zawierające niekompletne dane nie będą honorowane.

8.Kandydaci otrzymają za pomocą poczty elektronicznej potwierdzenie złożenia zgłoszenia.

IV Pierwszy etap kwalifikacji

1. Komisja, w której skład wchodzą pedagodzy oraz kierownik Akademii Operowej Teatru Wielkiego - Opery Narodowej dokona analizy przesłanych przez kandydatów nagrań video, dokumentów oraz dorobku edukacyjnego i artystycznego kandydata. W wyniku dokonanej analizy nastąpi wyłonienie kandydatów do II etapu kwalifikacji.

2. O wynikach kwalifikacji I etapu kandydaci zostaną poinformowani w dniu 22 maja 2019r. w formie wiadomości e-mail na adres wskazany przez kandydata w zgłoszeniu.

V. Drugi etap kwalifikacji – przesłuchania

1. Przesłuchania II etapu kwalifikacji odbędą się w dniach 4,5 i 6 czerwca 2019 siedzibie Teatru Wielkiego – Opery Narodowej.

2. Harmonogram przesłuchań zostanie podany do wiadomości do dnia 31 maja 2019r.

3. Program na przesłuchania II etapu - 3 utwory do wyboru przez komisję:

1) 1 aria klasyczna,
2) 1 aria w dowolnie wybranym stylu (sugerujemy zróżnicowanie stylistyczne i wyrazowe arii 1) i 2),
3) 1 pieśń.

4. Przesłuchania są niedostępne dla publiczności i odbywają się przed powołaną w tym celu komisją, w której skład wchodzą pedagodzy oraz kierownik Akademii Operowej Teatru Wielkiego - Opery Narodowej. Komisja podejmuje decyzję o kwalifikacji danego kandydata do Akademii Operowej.
Decyzja komisji jest ostateczna.

5. W przypadku przystępowania do przesłuchań z własnym pianistą należy podać jego imię i nazwisko wraz ze zgodą pianisty na przetwarzanie jego danych osobowych przez Teatr Wielki – Operę Narodową.

6. Przesłuchania mogą być rejestrowane dla celów archiwalnych Teatru Wielkiego – Opery Narodowej. Kandydat składa oświadczenie o wyrażeniu zgody na dokonanie rejestracji przesłuchań przez Teatr Wielki – Operę Narodową przed przystąpieniem do przesłuchań.

7. Po zakończeniu przesłuchań kandydaci zostaną poinformowani o wynikach przesłuchań w formie wiadomości e-mail na adres wskazany przez kandydata w zgłoszeniu.

VI DANE OSOBOWE

1. Administratorem danych osobowych kandydatów biorących udział w kwalifikacjach jest Teatr Wielki-Opera Narodowa z siedzibą w Warszawie, przy Pl. Teatralnym 1, 00-950 Warszawa, wpisanym do Rejestru Instytucji Kultury pod numerem: RIK47/98.

2. Dane osobowe kandydatów są przetwarzane w związku ze zgłoszeniem kandydata do kwalifikacji. Celem przetwarzania danych osobowych jest przeprowadzenie postępowania kwalifikacyjnego i wyłonienie uczestników Programu Kształcenia Młodych Talentów Akademia Operowa.

3. Podanie przez kandydata jego danych osobowych jest wymogiem uczestnictwa w kwalifikacjach. Oświadczenie o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych składane jest na formularzu zgłoszeniowym, którego wzór stanowi załącznik do niniejszego Regulaminu.

4. W związku z udziałem w kwalifikacjach kandydat wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych w zakresie imienia i nazwiska oraz głosu, obywatelstwa, adresu zameldowania i adresu zamieszkania, adresu e-mail i telefonu.

5. Każdy uczestnik kwalifikacji ma prawo dostępu do swoich danych osobowych oraz ich poprawiania i aktualizacji, jak również prawo do przenoszenia danych, wniesienia sprzeciwu odnośnie do przetwarzania oraz do usunięcia danych osobowych, jeżeli zachodzą ku temu podstawy prawne. Dostęp do danych osobowych jest możliwy:

a) bezpośrednio w siedzibie Administratora,
b) korespondencyjnie na adres siedziby Administratora.

6. Dane osobowe kandydata będą przechowywane przez cały okres trwania kwalifikacji.

7. Teatr Wielki-Opera Narodowa informuje o prawie wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa.

VII Teatr Wielki – Opera Narodowa zastrzega sobie prawo do zapraszania śpiewaków do udziału w Akademii Operowej poza kwalifikacjami (np. laureatów konkursów muzycznych).

Załącznik :
Formularz zgłoszeniowy