

Regulamin uczestnictwa w projekcie edukacyjnym „24 godziny w Teatrze”

I Postanowienia ogólne

1. Niniejszy dokument określa zasady oraz warunki uczestnictwa w projekcie edukacyjnym (dalej „**Projekt**”) - realizowanym przez Teatr Wielki – Operę Narodową (dalej „**TW-ON**” lub „**Teatr**”).
2. Projekt odbędzie się w dniach 16 maja – 17 maja 2020 r.
3. Organizatorem Projektu jest Teatr Wielki - Opera Narodowa, pl. Teatralny 1, 00-950 Warszawa.

II Warunki uczestnictwa w Projekcie

1. Projekt przeznaczony jest dla dzieci w wieku 10-13 lat. Dzieci wezmą udział w zwiedzaniu Teatru, wykładzie, zajęciach plastycznych, obejrzą przedstawienie „Madame Butterfly” oraz wezmą udział w warsztacie tanecznym.
2. W projekcie mogą uczestniczyć tylko osoby, które nie brały udziału w poprzednich edycjach programu.
3. Zgłoszenie uczestnika może być dokonane jedynie przez Rodziców lub opiekunów prawnych najpóźniej do dnia 17 kwietnia 2020 r. Zgłoszenia można dokonać w jeden z wymienionych sposobów:
 - a. Przesyłając na adres mailowy awrzesinska@teatrwielski.pl formularz zgłoszeniowy, dostępny na stronie internetowej.
 - b. Dostarczając formularz zgłoszeniowy za pośrednictwem faksu (22 826 04 23), poczty lub osobiście.
4. Podstawą przyjęcia do Projektu będzie wypełniony i podpisany formularz zgłoszeniowy. O przyjęciu decyduje kolejność zgłoszeń. Liczba miejsc jest ograniczona.
5. Teatr zapewnia w trakcie trwania projektu wyżywienie (3 posiłki - obiad, kolację, śniadanie).
6. Uczestnik Projektu jest zobowiązany do przyniesienia: **legitymacji szkolnej, oryginału wypełnionego formularza zgłoszeniowego**, śpiworu, karimaty, ręcznika, mydła, szczoteczki do zębów.
7. Teatr nie pokrywa kosztów dojazdu.
8. Teatr zapewnia w czasie trwania Projektu dyżur pielęgniarki.
9. Uczestnicy Projektu nie są objęci ubezpieczeniem NNW.
10. Udział w Projekcie jest płatny – 50 zł od osoby. Termin opłaty za udział w warsztatach to 30 kwietnia 2020 r. (liczy się data wpływu). Numer konta do wpłat zostanie udostępniony po przyjęciu przez Teatr formularza zgłoszeniowego.
11. Uczestnicy są zobowiązani brać aktywny udział w zajęciach oraz stosować się do instrukcji prowadzących.
12. Deklarując na formularzu zgłoszeniowym zgodę na uczestnictwo w Projekcie Rodzic lub opiekun prawny akceptuje niniejszy regulamin i tym samym wyraża zgodę o której mowa w p. III ppkt.1.

III Wykorzystanie materiałów

1. Rodzice lub opiekunowie prawni Uczestników z chwilą zgłoszenia dziecka do uczestnictwa w projekcie, udzielają zgody na nieodpłatne wykorzystanie wizerunku dziecka oraz artystycznego wykonania we wszelkich działaniach Teatru związanych z informowaniem, reklamowaniem, promowaniem projektu lub

działalności artystycznej Teatru, w tym w szczególności w radiu i telewizji, Internecie, we wszelkich materiałach wydawanych drukiem, w zewnętrznej reklamie wielkoformatowej, w formie zdjęć, plakatów, w formie insertów do wydawnictw, czasopism, gazet, wydań nośników audialnych lub audiowizualnych przedstawień lub ich fragmentów, w tym wyświetleń, publicznego rozpowszechniania, a także w działaniach promocyjnych lub reklamowych projektu

IV Dane osobowe

1. W związku z udziałem Uczestnika w Projekcie, będą przetwarzane dane osobowe w zakresie: imiona i nazwisko uczestnika, PESEL uczestnika, adres korespondencyjny uczestnika oraz imię i nazwisko, adres korespondencyjny, adres e-mail i numer telefonu rodzica / opiekuna prawnego.
2. Administratorem danych, o których mowa w ust. 1 jest Teatr Wielki – Opera Narodowa z siedzibą w Warszawie (00-950) przy pl. Teatralnym 1, wpisany do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod numerem RIK 47/98.
3. Dane osobowe będą przetwarzane zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 2016 r., str. 1-88), zwane dalej RODO oraz przepisy krajowe wprowadzone na mocy RODO.
4. Rodzic / opiekun prawny uczestnika wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych na załączniku nr 1 do niniejszego regulaminu (Formularzu zgłoszeniowy uczestnictwa w programie „24 godziny w Teatrze”).

V Postanowienia końcowe

1. Regulamin jest dostępny w siedzibie Teatru, pl. Teatralny 1, 00-950 Warszawa (pok. 347) oraz na stronie internetowej Teatru.
2. Teatr nie ponosi żadnej odpowiedzialności, w szczególności cywilnej, karnej oraz administracyjnej, za działania Uczestników oraz osób trzecich w czasie projektu ani za wszelkie przedmioty Uczestników pozostawione w miejscu organizacji projektu bez nadzoru. W przypadku jakichkolwiek pytań lub wątpliwości prosimy o kontakt:
Teatr Wielki - Opera Narodowa
Dział Programów Edukacyjnych
Kier. Działu Anna Sapiego
pl. Teatralny 1
00-950 Warszawa
22 69 20 514
asapiego@teatrwielki.pl
3. Teatr zastrzega sobie prawo zmiany postanowień Regulaminu.
4. Teatr zastrzega sobie prawo do usunięcia Uczestnika z Projektu w przypadku niestosowania się do zaleceń przedstawiciela Teatru lub osoby prowadzącej Projekt z ramienia Teatru, w szczególności gdy zachowanie takiego Uczestnika powoduje zagrożenie dla bezpieczeństwa pozostałych Uczestników lub osób trzecich, jak również gdy uniemożliwia lub utrudnia prowadzenie zajęć.

W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem ostateczną decyzję podejmuje Teatr.