

**Stowarzyszenie Autorów ZAiKS
oraz Teatr Wielki – Opera Narodowa
z okazji jubileuszu 100-lecia istnienia Stowarzyszenia Autorów ZAiKS
ogłaszają konkurs na operę (libretto i muzykę)
dla dzieci i młodzieży w wieku 8-15 lat**

REGULAMIN KONKURSU

§ 1.

Organizatorzy

Organizatorami konkursu na operę (libretto i muzykę) dla dzieci i młodzieży w wieku 8-15 lat (zwanego dalej: „Konkursem”) są:

Stowarzyszenie Autorów ZAiKS z siedzibą w Warszawie przy ul. Hipotecznej 2, 00-092 Warszawa wpisane do rejestru stowarzyszeń Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS 37327, (zwane dalej „Stowarzyszeniem”)

oraz

Teatr Wielki – Opera Narodowa z siedzibą w Warszawie, przy Pl. Teatralnym 1, 00-950 Warszawa, wpisanym do Rejestru Instytucji Kultury pod numerem: RIK47/98, (zwany dalej „Teatrem”)

zwani dalej łącznie „Organizatorami”

§ 2.

Postanowienia ogólne

1. Konkurs ma charakter otwarty.
2. Konkurs składa się z dwóch etapów.
3. Do Konkursu mogą zostać zgłoszone jedynie utwory oryginalne, dotychczas niepublikowane w kraju, ani za granicą, niewystawiane oraz niezgłaszane na inne konkursy. Adaptacje klasycznych, tradycyjnych motywów baśniowych nie będą rozpatrywane.
4. Współtwórcy zgłaszanego Utworu (autor libretta oraz autor muzyki) powinni zgłaszać utwór wspólnie.
5. Przystąpienie do Konkursu jest jednoznaczne z akceptacją zasad przeprowadzenia Konkursu wynikających z postanowień niniejszego Regulaminu.
6. Przystąpienie do Konkursu przez Uczestnika lub Uczestników będących współautorami zgłoszonego do Konkursu Utworu jest jednoznaczne ze złożeniem oświadczenia, że Uczestnik, bądź Uczestnicy zgłaszający Utwór, jako współautorski są jedynymi autorami zgłoszonego do Konkursu Utworu oraz że Utwór jest dziełem jego/ich osobistej twórczości, wolnym od wad prawnych i jakichkolwiek roszczeń osób trzecich.

7. Uczestnicy Konkursu ponoszą pełną odpowiedzialność i zwalniają Organizatorów z jakiejkolwiek odpowiedzialności w przypadku, gdy osoba trzecia będzie sobie rościć prawa do zgłoszonego przez nich Utworu oraz, gdy treść Utworu zgłoszonego do Konkursu będzie sprzeczna z prawem lub będzie naruszać inne prawa osób trzecich.
8. Utwory naruszające prawa osób trzecich lub obowiązujące przepisy mogą zostać wyłączone przez Organizatorów z udziału w Konkursie.
9. Uczestnikami Konkursu nie mogą być członkowie władz Stowarzyszenia Autorów ZAiKS.

§ 3.

Przedmiot Konkursu

1. Przedmiotem Konkursu jest opera (libretto wraz z muzyką) przeznaczona dla dzieci i młodzieży w wieku 8-15 lat (dalej także jako „Libretto”, „Opera” lub „Utwór”).
2. Czas trwania Utworu, zgłoszonego do Konkursu powinien być obliczony na pełen spektakl, trwający nie mniej niż 45 minut i nie więcej niż 60 minut.
3. Tematyka Utworu zgłaszanego do Konkursu jest dowolna, z zastrzeżeniem, że odbiorcami Utworu będą dzieci i młodzież w wieku od 8 do 15 lat oraz, że Utwór nie będzie stanowił adaptacji klasycznych, tradycyjnych motywów baśniowych.
4. Utwory, które nie będą spełniać warunków Regulaminu nie będą podlegać ocenie i będą wyłączone z udziału w Konkursie.

§ 4.

I Etap Konkursu

1. Do I Etapu Konkursu Uczestnicy zgłaszają:

- 1) skrót fabularny całości Utworu (maksimum 3 strony maszynopisu);
- 2) opis dwóch wybranych scen (każda po 2-3 strony maszynopisu);
- 3) próbkę muzyki do dwóch scen, których opis został złożony do I Etapu Konkursu (czas trwania próbki muzyki do scen to od 4 do 7 minut), bądź próbkę autorskiej muzyki referencyjnej, jeśli jej fragment, daje wyobrażenie o kierunku, w jakim zamierza podążać Uczestnik Konkursu tworząc Utwór (czas trwania próbki muzyki referencyjnej – 7 minut); muzyka powinna być utrwalona i zgłoszona na nośniku – pendrive, płyta CD.

2. Uczestnicy są zobowiązani do zgłoszenia Utworu w dwóch kopertach:

- w pierwszej kopercie Uczestnicy umieszczają prace literackie opisane w ust. 1 pkt 1) i 2), opatrzone godłem autorów oraz próbkę muzyki na nośniku cyfrowym (pendrive, płyta CD), opatrzone tym samym godłem oraz dopiskiem „Konkurs otwarty na operę dla dzieci”

– koperta nie może zawierać żadnych danych osobowych i/lub danych adresowych nadawcy;

- w drugiej zaklejonej kopercie, opatrzonej tym samym godłem kopercie, Uczestnicy Konkursu umieszczają swoje imiona i nazwiska, adresy korespondencyjne, telefony oraz adresy poczty e-mail oraz podpisane własnoręcznie oświadczenie następującej treści:

Oświadczam, że zapoznałam/łem się z Regulaminem Konkursu na operę (libretto i muzykę) dla dzieci i młodzieży w wieku 8-15 lat.

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych dla celów Konkursu w zakresie wynikającym z informacji dotyczącej przetwarzania danych osobowych zamieszczonej w § 10 Regulaminu Konkursu, z którą się zapoznałem.

3. Utwory zgłaszane na Konkurs należy dostarczyć osobiście lub przesłać pocztą **do dnia 10 grudnia 2018 roku włącznie** (decyduje data stempla pocztowego) na adres:

Stowarzyszenie Autorów ZAiKS, ul. Hipoteczna 2, 00-092 Warszawa

z dopiskiem:

„Konkurs na operę (libretto i muzykę) dla dzieci i młodzieży”

4. Organizatorzy nie zwracają egzemplarzy Utworów nadesłanych na Konkurs.

5. Rozstrzygnięcie I Etapu Konkursu nastąpi do dnia 29 stycznia 2019 roku i będzie polegało na wyłonieniu spośród nadesłanych Utworów nie mniej niż 5 i nie więcej niż 7 Utworów, których autorzy zostaną zakwalifikowani do II Etapu Konkursu. Informacja o wynikach I Etapu Konkursu zostanie podana do publicznej wiadomości, a Uczestnicy zakwalifikowani do II Etapu Konkursu, zostaną nadto powiadomieni o wynikach I Etapu za pośrednictwem poczty elektronicznej.

§ 5.

II Etap Konkursu

1. Uczestnicy Konkursu, którzy zostaną zakwalifikowani do II Etapu Konkursu otrzymają finansowane przez Stowarzyszenie stypendium w wysokości po 3.000 złotych każdy (w przypadku utworów współautorskich – każdy ze współtwórców), jak również Stowarzyszenie sfinansuje wszystkim Uczestnikom zakwalifikowanym do II Etapu Konkursu przeznaczony na pracę twórczą dwutygodniowy pobyt w uzgodnionym ze Stowarzyszeniem terminie w domu pracy twórczej Stowarzyszenia w Konstancinie.

2. Podczas II Etapu Konkursu Uczestnicy przedstawią całościową wizję widowiska operowego, trwającą około godziny, przy czym muzyka do Utworu powinna być napisana na obsadę nie większą niż:

+5 solistów śpiewaków i 1 narrator

+chór mieszany o liczbie osób nieprzekraczającej 20

+orkiestra w maksymalnym składzie:

2 fl (2. muta in picc.)

2 ob
2 cl (2. muta in cl. basso)
2 fg
2 cr
2 tr
2 tn
2 batt
1 pfte (cel)
vn 1 (5 pers)
vn 2 (4 pers)
vle (3 pers)
vc (3 pers)
cb (1 pers)

a materiały nutowe powinny pochodzić z edytora komputerowego. Uczestnik obowiązany jest dostarczyć na prezentację poprzedzającą ostateczny werdykt wyciąg fortepianowy wraz z głosami wokalnymi (mini partytura wokalna).

Prezentacja może być wzbogacona o wizualizacje lub inne materiały referencyjne. Uczestnicy powinni przedstawić gotowe libretto w formie maksymalnie 25 stron znormalizowanego maszynopisu oraz nie mniej niż 12 minut muzyki wraz z zapisem partyturowym.

3. Prezentacja widowiska operowego może być rejestrowana przez Organizatorów, na co Uczestnicy wyrażają zgodę.

4. Prezentacja widowiska operowego odbędzie się w obecności jury Konkursu na początku marca 2019 roku. Dokładne terminy poszczególnych prezentacji widowisk operowych zakwalifikowanych do II Etapu Konkursu, zostaną wskazane po wyłonieniu Uczestników II Etapu Konkursu.

5. W prezentacji Utworów podczas II Etapu Konkursu mogą uczestniczyć zaproszeni przez Organizatorów goście.

§ 6.

Jury

1. Utwory zgłoszone do Konkursu oceni 5-cio osobowe jury powołane przez Organizatorów. Stowarzyszenie do oceny Utworów zgłaszanych do I Etapu Konkursu wskazuje pana Macieja Wojtyszkę, pana Miłosza Bembinowa oraz panią Małgorzatę Sikorską-Miszczuk, a Teatr panią Annę Sapiego i pana Rafała Kłoczko.
2. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo dokonania zmiany składu jury w trakcie trwania Konkursu, co oznacza, że skład jury I i II Etapu Konkursu nie musi być tożsamy.
3. Decyzje jury Konkursu są ostateczne.

§ 7.

Nagrody i wyróżnienia

1. O kolejności nagród i wyróżnień w Konkursie decyduje jury II Etapu Konkursu, które zastrzega sobie możliwość innego podziału nagród.

2. Laureatom Konkursu przyznane zostaną następujące nagrody i wyróżnienia:

- 1) I nagroda - po 20.000 (dwadzieścia tysięcy) złotych dla autora libretta i kompozytora muzyki, (pula I nagrody to 40.000 złotych);
- 2) II nagroda - po 15.000 (piętnaście tysięcy) złotych dla autora libretta i kompozytora, (pula II nagrody to 30.000 złotych);
- 3) III nagroda - po 10.000 (dziesięć tysięcy) złotych dla autora libretta i kompozytora, (pula III nagrody to 20.000 złotych);
- 4) wyróżnienie - po 5.000 (pięć tysięcy) złotych dla autora libretta i kompozytora, (pula wyróżnienia to 10.000 złotych).

3. Jeżeli jest kilku autorów nagrodzonego lub wyróżnionego libretta lub muzyki współtwórcy – laureaci dzielą między sobą przyznaną kwotę nagrody lub wyróżnienia.

4. Wskazane w ust. 2 kwoty nagród i wyróżnień podane zostały w kwotach brutto.

5. Nagrody i wyróżnienie ufundowane zostaną przez Stowarzyszenie, które w związku z wypłatą nagród i wyróżnienia dokona zapłaty podatku od ich wartości zgodnie z przepisami ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych.

§ 8.

Ogłoszenie wyników Konkursu

1. Ogłoszenie ostatecznych wyników Konkursu nastąpi w marcu 2019 roku – dokładna data zostanie wskazana po wyłonieniu Uczestników II Etapu Konkursu. Informacja dotycząca wyników Konkursu zostanie umieszczona na stronie internetowej www.zaiks.org.pl.

2. Uroczyste wręczenie nagród zwycięzcom Konkursu odbędzie się w marcu 2019 roku – dokładna data i miejsce zostaną ustalone przez Organizatorów i podane do publicznej wiadomości w terminie późniejszym.

§ 9.

Prawa do Utworów

1. Organizatorzy nie nabywają autorskich praw majątkowych do Utworów zgłoszonych do Konkursu.
2. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo korzystania z całości lub fragmentów nagrodzonych i wyróżnionych w Konkursie Utworów w celach promocji działalności Organizatorów na rzecz rozwoju twórczości dramatycznej bez wynagrodzenia, bez ograniczeń ilościowych i terytorialnych w nieograniczonym czasie, w tym do umieszczenia całości lub fragmentów Utworów na stronie

internetowej Organizatora – stowarzyszenia Autorów ZAiKS pod adresem www.zaiks.org.pl oraz www.zaiksteatr.pl.

3. Teatr Wielki zastrzega sobie prawo do ewentualnego wystawienia wybranych spośród nagrodzonych utworów. Warunki wystawienia zostaną uzgodnione odrębnie z Laureatem/tami nagród Konkursu.

§ 10.

Informacja o przetwarzaniu danych osobowych dla celów przeprowadzenia Konkursu

1. Organizatorzy informują, że Administratorem danych osobowych Uczestników Konkursu jest Stowarzyszenie Autorów ZAiKS z siedzibą w Warszawie (00-092), przy ul. Hipotecznej 2, wpisane do rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji i publicznych zakładów opieki zdrowotnej przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy, KRS 0000037327, NIP 525-15-71-004, REGON 000775184 („ZAiKS”).
2. Dane osobowe Uczestnika Konkursu są przetwarzane w związku ze zgłoszeniem przez Uczestnika Utworu do Konkursu. Celem przetwarzania danych osobowych jest przeprowadzenie postępowania konkursowego i wyłonienie zwycięzców Konkursu oraz dokonanie przewidzianych prawem rozliczeń podatkowych lub innych podobnych, związanych ze stypendiami, nagrodami i wyróżnieniami, które Uczestnicy i zwycięzcy Konkursu mają otrzymać, stosownie do postanowień niniejszego Regulaminu.
3. Organizatorzy informują Uczestników Konkursu, że podanie przez nich danych osobowych jest wymogiem uczestnictwa w Konkursie oraz wymogiem ustawowym, w przypadku dokonywania rozliczeń podatkowych. Brak podania danych osobowych uniemożliwia uczestnictwo w Konkursie oraz dokonanie wymaganych prawem rozliczeń podatkowych i innych podobnych związanych ze stypendiami, nagrodami i wyróżnieniami, które Uczestnicy i zwycięzcy Konkursu mają otrzymać, stosownie do postanowień niniejszego Regulaminu.
4. Organizatorzy informują, że każdy Uczestnik Konkursu ma prawo dostępu do swoich danych osobowych oraz ich poprawiania i aktualizacji, jak również prawo do przenoszenia danych, wniesienia sprzeciwu odnośnie przetwarzania oraz do usunięcia danych osobowych, jeżeli zachodzą ku temu podstawy prawne. Dostęp do danych osobowych jest możliwy:
 - a. bezpośrednio w siedzibie Administratora,
 - b. korespondencyjnie na adres siedziby Administratora.
5. Organizatorzy informują, że dane osobowe Uczestników Konkursu będą przechowywane przez cały okres trwania Konkursu, jak również będą przechowywane przez okres przedawnienia ewentualnych roszczeń, w tym roszczeń podatkowych i cywilnych, w zależności od tego, który z tych okresów nastąpi później.

6. Organizatorzy informują, że dane osobowe Uczestników Konkursu mogą być ujawniane następującym kategoriom odbiorców:
 - a. podmiotom świadczącym na rzecz ZAiKS-u usługi księgowe lub audytorskie oraz windykacyjne,
 - b. podmiotom świadczącym na rzecz ZAiKS-u usługi związane ze wsparciem informatycznym i programistycznym,
 - c. operatorom pocztowym i tzw. firmom kurierskim w zakresie niezbędnym do świadczenia przez te podmiotu usług na rzecz ZAiKS-u
 - d. członkom jury Konkursu zgodnie z niniejszym Regulaminem,
 - e. Teatrowi Wielkiemu – Operze Narodowej w Warszawie .
7. Organizatorzy informują o prawie wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa.

§ 11.

Postanowienia końcowe

1. Konkurs może być odwołany przez Organizatorów w każdej chwili bez podania przyczyn.
2. Uczestnicy Konkursu w sprawach związanych z Konkursem mogą się kontaktować z Organizatorami pod adresem mailowym: komunikacja@zaiks.org.pl.

Organizatorzy

Teatr Wielki – Opera Narodowa

Stowarzyszenie Autorów ZAiKS