



Świętujemy 55-lecie odbudowy Teatru Wielkiego

W środę, 18 listopada Teatr Wielki - Opera Narodowa rozpocznie świętowanie 55-lecia odbudowy. Codziennie aż do piątku, 27 listopada w serwisach społecznościowych teatru, na kanale YouTube i dedykowanych 55-leciu odbudowy stronach w naszych serwisach internetowych będziemy prezentować materiały przypominające ten czas.

W naszym serwisie głównym teatrwielfki.pl/55-lecie-odbudowy przypomnimy historię Teatru Wielkiego - Opery Narodowej. Zaprezentujemy galerię zdjęć z odbudowy z lat 1958–1965 umożliwiającą porównanie tych samych kadrów zdjęć archiwalnych i widoku współczesnego.

Na specjalnej podstronie VOD: vod.teatrwielfki.pl/55-lecie-odbudowy będzie można obejrzeć materiały archiwalne i posłuchać wspomnień wybitnych Artystów Teatru.

Pokażemy kartki z kalendarza „On this day” – wokół odbudowy Teatru kilka dat ma szczególne znaczenie – premiera spektakli: *Straszny dwór* (20/11/1965), *Halka* (21/11), *Król Roger* (23/11). Również 55 lat po premierach przypomnimy i opowiemy, co wydarzyło się w te dni w formie kartek z kalendarza oddających atmosferę czasów.

Zaprosimy do zwiedzania Wirtualnej wystawy w Google Arts & Culture, fotograficznej opowieści dokumentującej szczegóły i etapy odbudowy. Wzbogacona została fragmentami tekstowymi i audiowizualnymi o najważniejszych postaciach i losach budynku, a także ciekawostkami architektonicznymi. Daje techniczny i estetyczny pogląd na projekt odbudowy i otwarcia.

Posłuchamy wspomnień Bogusława Kaczyńskiego, kultowej postaci kultury i świadka epoki, który uwiecznił swoje wspomnienia z otwarcia Teatru Wielkiego w tekście zamieszczonym w publikacji TW-ON „50/50”. Pierwszoosobowa narracja doskonale odmalowuje ducha uroczystości. Specjalnie na potrzeby nagrania tekst przeczyta wybitny aktor - Olgierd Łukaszewicz.

„Teatr Wielki – Teatr Wspaniały” to kolejny odcinek cyklu „Operowym głosem”, czyli pierwszego w Polsce vloga w pełni poświęconego teatrowi operowemu, w którym młody śpiewak – Jasin Rammal-Rykała w przystępny sposób odkrywa przed widzami tajniki świata opery. Najbliższy odcinek będzie poświęcony odbudowie po wojennych zniszczeniach oraz uroczystemu otwarciu w 1965 roku.

Zaprezentujemy premierowo „Portrety Wielkich Mistrzów Polskiej Sceny Operowej” - cykl rozmów nagranych na scenie Teatru Wielkiego - Opery Narodowej ze znakomitymi postaciami ze świata opery, którzy debiutowali po II Wojnie Światowej. Na scenie Teatru Wielkiego na przełomie lat 60. i 70. XX wieku pojawiła się cała plejada światowej sławy Artystów, którzy swój talent reprezentowali nie tylko na scenach polskich, ale również międzynarodowych. W programie usłyszymy Artystów:

Zdzisława Donat – sopran koloraturowy; Bożena Betley – sopran; Kazimierz Pustelak – tenor

Jerzy Artysz – baryton.



Rozmowy z artystami przeprowadziła dr Jolanta Pszczołkowska-Pawlik – pianistka, menedżer kultury, Prezes Across Music Foundation.

Cykl ten jest niepowtarzalną okazją do przybliżenia sylwetek Mistrzów w formie krótkich filmów dokumentalnych. Ich bohaterowie opowiedzą o swojej karierze, wspomnieniach, a także przekażą kolejnym pokoleniom swoje bezcenne refleksje nie tylko o muzyce i sztuce wokalne, ale również o spojrzeniu na życie z perspektywy Ich pokolenia.

Nie zabraknie śpiewaków Akademii Operowej w interpretacjach znanych i lubianych przebojów.

„Od pokoleń w Teatrze Wielkim - Operze Narodowej”

Rozmowy z pracownikami z wielopokoleniowych rodzin artystycznych, których Teatr Wielki - Opera Narodowa łączy również zawodowo. Usłyszymy wspomnienia dotyczące pierwszych spotkań z Teatrem Wielkim, pierwszych kroków na scenie, pierwszych zagranych utworów. Anegdoty, nawiązania do ważnych wydarzeń z życia teatru z pewnością pozwolną bliżej poznać to wspaniałe miejsce jakim jest Opera Narodowa.