

REGULAMIN KOMISJI KWALIFIKACYJNEJ

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Niniejszy Regulamin określa zasady działania komisji kwalifikacyjnej, dalej Komisja Kwalifikacyjna, działającej w 12. Międzynarodowym Konkursie Wokalnym im. Stanisława Moniuszki, zwanym dalej Konkursem.
2. Zadaniem Komisji Kwalifikacyjnej jest dokonanie oceny nagrań nadesłanych przez Kandydatów, którzy zgłosili swój udział w Konkursie.
3. Członków Komisji Kwalifikacyjnej, powołuje Dyrektor Teatru Wielkiego - Opery Narodowej (TW-ON) na wniosek Dyrektora Konkursu.
4. Komisja Kwalifikacyjna składa się z czterech osób.
5. W kwestiach dokonywania wykładni poszczególnych przepisów niniejszego Regulaminu rozstrzygająca jest opinia Dyrektora TW-ON.

II. PRACE KOMISJI KWALIFIKACYJNEJ

1. Każdy z członków Komisji Kwalifikacyjnej przesłuchuje wszystkie nadesłane przez Kandydatów nagrania w celu ich oceny.
2. Komplet nagrań zostanie dostarczony każdemu z członków Komisji Kwalifikacyjnej w terminie 14 dni od daty upływu terminu przesyłania zgłoszeń do Konkursu.
3. Każdy z członków Komisji Kwalifikacyjnej przesłuchuje i ocenia każde nagranie w skali od 1 do 10 punktów na przygotowanych przez Biuro Konkursu kartach oceny. Wypełnione karty ocen każdy członek Komisji Kwalifikacyjnej przekazuje do Biura Konkursu najpóźniej w terminie 21 dni od daty otrzymania kompletu nagrań.
4. Na podstawie kart ocen przesłanych przez każdego członka Komisji Kwalifikacyjnej tworzony jest ranking średnich ocen Kandydatów.
5. Po dyskusji, biorąc pod uwagę ranking średnich ocen Kandydatów stworzony na podstawie ocen członków Komisji Kwalifikacyjnej, Komisja Kwalifikacyjna podejmuje decyzję o zakwalifikowaniu Kandydatów do Konkursu. Liczbę Kandydatów, która jest możliwa do zakwalifikowania określa Dyrektor Konkursu.
6. Członek Komisji Kwalifikacyjnej nie ocenia występu Kandydata będącego jego studentem, a w karcie ocen przy takim Kandydacie zamiast punktacji wpisuje literę „S”. Poprzez pojęcie "Student" rozumie się Kandydata, który:
 - a. jest aktualnie studentem/uczniem członka Komisji Kwalifikacyjnej;
 - b. był jego regularnym studentem/uczniem w szkole lub prywatnie w czasie dłuższym niż 1 rok;
 - c. miał prywatne lekcje z członkiem Komisji Kwalifikacyjnej lub brał udział w kursach prowadzonych przez członka Komisji Kwalifikacyjnej po 5 lutego 2024 r.;

- d. jest spokrewniony lub spowinowacony z członkiem Komisji Kwalifikacyjnej;
 - e. jest uczestnikiem lub absolwentem studia operowego, działającego przy instytucji, którą członek Komisji Kwalifikacyjnej reprezentuje;
 - f. jest reprezentowany przez członka Komisji Kwalifikacyjnej jako agenta.
7. Członek Komisji Kwalifikacyjnej powinien wstrzymać się od oceny Kandydata, wobec którego może być nieobiektywny. W takiej sytuacji zamiast punktacji wpisuje literę „S”.
 8. Dyrektor Konkursu ma prawo unieważnić ocenę członka Komisji Kwalifikacyjnej dotyczącej Kandydata, wobec którego zachodzą przesłanki określone w punkcie 6 lub 7 niniejszego Rozdziału.

III. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Decyzja Komisji Kwalifikacyjnej o zakwalifikowaniu lub niezakwalifikowaniu Kandydata do Konkursu jest ostateczna.
2. Oryginały kart ocen członków Komisji Kwalifikacyjnej przechowywane są w Biurze Konkursu.
3. Kwestie nieuregulowane niniejszym Regulaminem rozstrzyga Dyrektor Konkursu.