

№ 11. Arya włoska.

Moderato.

PIANO.

ff

Tutti

tr

sf

p

Pic. Ob., Cl.
Viol.

Tutti

Per que' belli

Cor.

Fag.

G. 2494 W.
Sek. Mon.

la - bri che a - mo - re for - mó per suo ni - do non

Qu. *p*

ho più ti - mo - re, vi cre - do e

m.d.

Bassi

Cl. Fag.

fi - do giu - ra - ste d'a - mar - mi, giu -

mezzo

Cello

- ra - ste d'a - mar - mi, mi ba - sta co - sì, mi ba - sta co -

tr

Fag.

Alto

- sí, giu - ra - ste mi giu - ra - ste d'a -
 - mar - mi ba -
 - sta, ba - sta ba - sta co - sì
 Se tor - no a la - gnar - mi che Ni - ce of - fen - da per me più non

Cor.
fp
f
Fl. Ob. Fag. Cor.
Fl.

rall.

splenda la lu - ce del ciel. Ah!

pp rall.

Più lento.

Tempo I.

Per que' bel - li oc - chi che a -

Più lento.

a tempo

Qu. pp

Tempo I.

Cl. Cor.

- mo - re for - mò per suo ni - do non

Violo

ho più ti - mò - re vi cre - do mi

Fag.

m.d.

m.d.

fi - do giu - ra - - - ste d'a - mar - - mi, giu -

- ra - - - ste d'a - mar - mi, mi ba - sta co -

- sí, mi ba - sta mi ba -

- sta mi ba - sta co - si Ah!

Ah! Ah!

Cor.

Ah! mi ba - sta

rit *f* *p*

Fag.

ba - sta ba - sta co - sí, giu - ra - ste d'a -

f

mar mi, mi ba - sta ba - sta co - sí. Ah!

f

Fl. Ob.

ba - - - sta ba - - -

rit. fine

W. rni.

- - - sta, mi ba - - - sta co -

f

W. rni.

- sí.

Tutti.

ff

79