

Widzi. A nie tu podziwy kres?
 de grace czy tu pauci dżę
 To pustynia, to zachara
 252 Hrab Much dżęcię ty postara, gdzie jest Bronia i
 Chęcię

№ 17. Arya Hrabiny.

Moderato.

HRABINA. On tu przy - by - - wa, wiem nie - za -

Moderato.

PIANO. *f p W*

H. wo - dnie, jak - żem szczęś - li - - wa! u - rzę - go znów! Ach tak nie -

Più lento

f pp

Più lento

Cl. Fag. Cor.

II. - go - - dnie jam za - wi - ni - - ta, ta - kem zgrze - szy - - ta po - śpie - chem

3

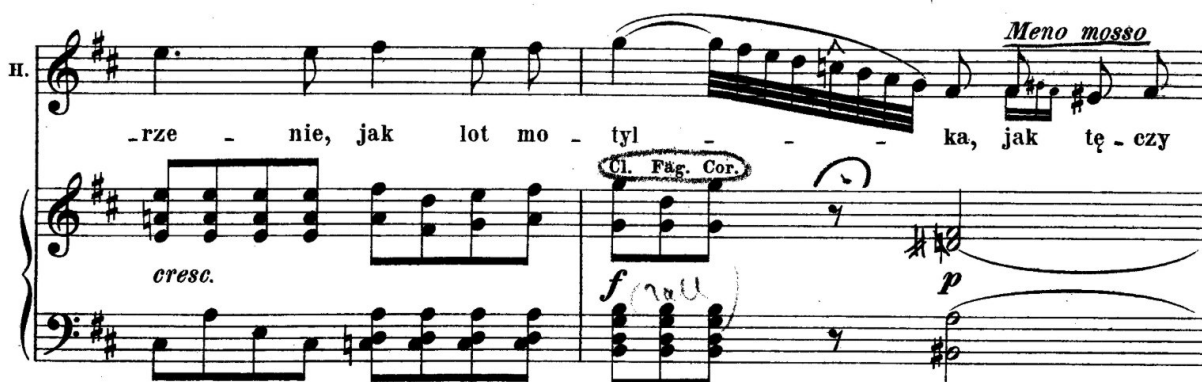
rit

Tempo I.

H. 

słów! Pierz - chło lat kil - - ka jak - by ma -

Tempo I.

H. 

-rze - nie, jak lot mo - tyl - - ka, jak tę - czy

Meno mosso

Cl. Fag. Cor.

cresc.

f

p

H. 

znak! Jam to wspom - nie - - nie tza - mi ob -

pp

H. 

-la - - - fa, jam po - ko - cha - - - ta na - mięt - nie

II. Nu - dziwsto - li - - cy za - ba - wa

II. pło - cha! mod - ni wietrz - ni - cy wzbu - dza - ją.

Cl. Fag.

risoluto

H. śmiech. Kie - dy kto ko - - cha, a ko - cha

ptu f

H. *szcze - rze, o nie wy bie - - rze żad - ne - go*

dim.

H. *z nich, o nie wy - bie - - rze żad - ne - go*

Cl. *Fag.*

H. *z nich.*

H. *Mod - ni wietrz - ni - cy wzbu - dza - - ją*

Qu.

H. *de* śmiech. Kie - dy kto ko - - cha, a ko - cha

Cl. Cor.

Cello *Fag.* *Alto*

H. szcze - rze, o nie wy - bie - - rze żad - ne - go

H. z nich; o nie wy - bie - - rze żad - ne - go

f *p*

Ob.

40

H. z nich. *acceler.*

to jest tekst oryginalny
z drukowania Czerwina 1860
i 2 1/2 m.

Mingli *Kona* - my on ma pre - cie r *257*

Tempo I.

Drogi ko - cha - ny po_wra_cia prze - cie! o_cze_ki -

Tempo I.

f p

sta - my do swoich stron

Più lento.

- wa - ny wśród swo_ich stron. Sła-bej ko - bie - cie gdy ją o -

Più lento.

f pp

- ba - czy, ach on prze - ba -

Via. qua.

- czy, roz - grze_szy on! **Tutti.**

Prova