

7.bis RECYTATYW I DUMKA  
(wykonywane na scenie zamiast poprzedniego numeru)

Zuzia

Zuzia

Moderato

Sta - cho od - je - źdza, nie po - wró - ci

Archi *C p espress.*

Zuzia

już, gdy mi tak pię - knie za - ja - śniał ra - nek ten, gdy mnie o - ka - lał spó - t bła - wa - tów,

Zuzia

róż - , czy mo - głam my - śleć, że to był ty - lko sen.

(154) Andantino

*p espress.*

3/4

Zuzia

Jak tu u - jąc żal na wo - dze, w mó - wie wsie - bie - , że to szal? Czemuś, Sta - chu,

Zuzia

mnie nie - ho - dze, co ko - cha - nie -, po - zna - ć dał? O bo - le - śnie, gdy bez - cie - bie w mej przy - szło - ści

155

Zuzia

spoj - rzę w dal, ga - śnie słon - ko me na nie - bie -, w ser - cu gorz - ki żal -, ga - śnie słon - ko

Zuzia

me na nie - bie, w ser - cu go - rzki ża -

Ob.

Archi

Zuzia

156

Te - raz, kie - dy win - ną stro - nę los od - bie - żyć

espress.

Ar.

4 Vc. soli

Zuzia

ka-że ci, mo-je słon - ko za - chmurzo - ne, w sercu tę - skno -, w oczach łzy. Już się z ży - ciem

157

Archi

Zuzia

nie - po - go - dzę, żal na wie - ki bę - dzie trwał. Cze - muś Sta - chu mnie nie - bo - dze -, co kocha - nie,

Ar.

Archi

Zuzia

znać dał? Cze - muś Sta - chu mnie nie - bo - dze -, co kocha - nie, znać da -

Ar.

Archi

Ob.

158

Zuzia

-1?

4

4