

Zeleński - Ania Janka z I aktu opery Janki

Andante poco sostenuto.

ki!
len!

Gdy ślub w eźmiesz z twoim Stachem
Bald er-schal-len Hochzeit-lie-der,

By-waj zdro-wa Bron-ko mi-ła, Coś mnie strzegła i le-czy-ła i tu-li-ła pod swym
te-be wohl, du trau-te See-le, die mich pfleg-te treu und bie-der, und zum Le-ben brach-te.

cresc. un poco

cresc. un poco *colla parte*

da-chem, By-waj-zdro-wa Bron-ko mo-ja mi-ła!
wie-der, le-be wohl, du gu-te trau-te See-le!

espress. (28.)

sfz *p* *molto espress.*

Ha! nie Träu-me-

quasi recit. *p* *sfz*

dla mnie te roz-ko-sze, Na we-se-le się za-pro-sze!
rei-en mir nicht frommen, doch zur Hoch-zeit will ich kom-men!

(29.)

p *a tempo*

W. 30

dolce

Dam ci per - ty i du - ka - ty, Sznur ko - ra - li dam na szy - je, J u -
 Brin - ge Per - len und Ko - ral - len, dein ge - lock - tes Haupt zu krän - zen, Bist die

pp

bio - re wstrój bo - ga - ty, Zło - tem ca - ła cie o - kry - je,
 schön - ste un - ter al - len Sollst auch ü - ber al - le glän - zen,

poco affrettando.

Dam ci per - ty i du - ka - ty, Sznur ko - ra - li dam na szy - je,
 Brin - ge Per - len und Ko - ral - len, dein ge - lock - tes Haupt zu krän - zen

espress.

cresc. *f.*

I u - bio - re wstrój bo - ga - ty, Zło - tem ca - ła cie o -
 bist die schön - ste un - ter al - len sollst auch ü - ber al - le

(30)

kry - je!
 glän - zen!

f. *p.*

Hej ty Bron-ko mo - ja mi - ła, Ta - ka pie - kna, ta - ka mło - da,
 Sollst dem An - dern an - ge - hö - ren, ihn be - gli - cken und ent - zü - cken,

p *legg.* *p*

Gdy - byś ty mnie po - lu - bi - ła, Hej - ty Bron-ko mo - ja mi - ła, Szko - da
 sollst ihm ew - ge Lie - be schwo - ren, sollst dem an - dern an - ge - hö - ren, nim - mer

poco cresc. *espress.* *mf*

poco cresc. *espress.* *mf*

cię szko - da cię dla Sta - - cha szko - da cie, dla Sta - cha
 mehr, nim - mer - mehr er - bebł dein Herz für mich, er - bebł dein

p *f* *p*

szko - da cię!
 Herz nim - mer mehr!

f espress. molto

pp *p* *ppp*