

DWOJAKI KONIEC, Dumka Bogdana Zabeskiego, Muzyka FRYDERYK CHOPIN.

LA DOUBLE FIN.

Allegretto.

M. M. ♩ = 100.

N^o 11.
CANTO
1515.

Rok się ko - cha - li a wiek się nie wi - dzie - li Zbo - la - ły ser - ca o -

PIANO.
p e legato.

bo - je na po - scie - li. Le - ży dziew - czy - na W komnacie swęj na ło - zu

poco cresc. *dim.*

A kozak le - ży wdąbrowie na roz - dro - zu O! nad dziew - czy - ną ro -

p *p*

S. 4648.

dzi - ny ca - łey pła - cze; A nad ko - za - kiem och! si - wy o - czeł

kra - cze. O - bo - je bie - dui, wnę - trzoś - ci o - gięń pa - li.

poco cresc. *dim.*

Cier - pie - li sro - - dze, cier - pie - li i sko - na - li. O nad dziew

p *p*

czy - na po sio - le w dzwo - ny hi - ją, A nad ko - za - kiem po

le - sie wil - ki wy - ją. ko - ści dziew - czy - ny grób zam - knął po świę -
poco cresc.

co - nę ko - ści ko - za - ka bie - le - ją na wsze stro - ny .
dim. p