

# MÉLANCOLIE.

Composé en 1845.

*con espressione**p*

Chant. *Lento. M.M. ♩ = 63.*

As - tre des

Piano. *p legato*

nuits, douce et blan - che lu - eur, — As - tre, voi - lé d'un nu -

a - ge d'o - pa - le, Qui t'a con - té les tour - ments de mon cœur,

*mf*

*Red.* \* *Red.* \*

Que ton vi - sage est si triste et si pâ - le; Qui t'a con - té les tour -

*Red.* \* *Red.* \*

*cresc.* *sf*

ments de mon cœur, Que ton vi - sage est si triste et si pâ -

*dim.*

- le!

*p*

*con espressione* *p*

Bri - ses du soir, dont le souf - fle a - mou - reux — Vient ra - frai -

chir ma poi - tri - ne brû - lan - te, Qui vous a dit mes se -

*mf*

*Red.* \* *Red.* \*

crets dou - lou - reux, — Que vo - tre voix dans la nuit se la -

*And.* \*

men - te; Qui vous a dit mes se - crets dou - lou - reux, —

*And.* \*

Que vo - tre voix dans la nuit se la - men - - -

*cresc.* *sf* *dim.*

- te!

*p*

*con espressione*

*p*

Ro - se de mai, dont la flam - me du jour

Fait é - cla - ter la splen - deur et les char - mes,

*Red.* \*

Qui t'a con - té mes souf - fran - ces d'a - mour,

*mf*

*Red.* \*

Que ton ca - lice est hu - mi - de de lar - mes,

Qui t'a con - - té mes souf - fran - ces d'a - - mour, —

*And.* \*

Que ton ca - - lice est hu - - mi - de de lar - -

*cresc.* *sf*

- mes!

*dim.* *p*

*v*