

## 8.

# Mein Geliebter.

## My sweetheart.

Allegro moderato. M.M. ♩ = 96.

1. Au - gen, die durch - rollt Feu - er, und ein Herz als Gold... treu - er,  
 2. Wenn ich ihn nicht sah lan - ge, ach wie wird mir da - - - ban - ge,  
 3. Wenn ich ihm im Arm lie - ge, tan - zend durch den Schwarm flie - ge,  
 1. Young and fie - ry, frank and gay, E - ver mind - ing what - I say.  
 2. How I feel my pulse dan - ces, When his eye on me - - - glauc - es,  
 3. In the dance when we're fly - ing, on his heart I am - - - ty - ing,

1-3. kann ein Bur - sche schö - ner sein? und der Bur - sche, der ist mein!  
 1-3. Black mus - ta - ches, fair to see, Trim and slim, the boy for me!

1-3. kann ein Bur - sche schö - ner sein? — und der Bur - sche, der ist mein!  
 1-3. Black mus - ta - ches, fair to see, — Trim and slim, the boy for me!

*riten.*

1. Mehr in Lie - be brennt kei - ne, als wenn er mich nennt: Sei - ne!  
 2. Doch kommt er zu - rü - ck wie - der, kehrt auch all' mein Glück wie - der!  
 3. Doch wenn wir ein Paar wer - den, soll das Glück erst wahr wer - den!  
 1. *When he comes to have a chat, How my heart goes pit - a - pat;*  
 2. *When he speaks or when he sings, Deep with - in me each word — rings;*  
 3. *Oh! what joy 'twill be for me, When we man and wife shall — be,*

*p* *riten.*

*a tempo* *sf*

1-3. Kann ein Bur - sche schö - ner sein? Und der Bur - sche, der ist mein!  
 1-3. *Black mus - ta - ches, fair to see, Trim and slim, the boy for me;*

*a tempo* *sf*

*ten.*

1-3. Kann ein Bur - sche schö - ner sein? Und der Bur - sche, der ist mein!  
 1-3. *Black mus - ta - ches, fair to see, Trim and slim, the boy for me!*

*rit.* >

*f* *tr*