

JAN GALL.

DWANAŚCIE PIEŚNI I PIOSNEK

na jeden głos
z towarzyszeniem fortepianu

- | | | | |
|--|-------------------------|-----------|------|
| 1. „Zielony Maju” (z włoskiego E. Porębowicz) | | Cena Kor. | 1.50 |
| 2. „Z stąpił z lazurów” (z włoskiego E. Porębowicz) | „ „ | | 1.30 |
| 3. „Księżyc sieje blaski złote” | | | |
| (z hiszp. F. Mianowski) | „ „ | | 1.30 |
| 4. „Ej! z oczu twoich”.... | (z hiszp. F. Mianowski) | „ „ | 1.80 |
| 5. „Słowik zaufany” (z niem. L. Staff) | | | 1.60 |
| 6. „Piękniejszej rzeczy nie widziałem w świecie” | | | |
| (z włoskiego E. Porębowicz) | „ „ | | 1.60 |
| 7. „Dziewczyna pośród ogrodu” | | | |
| (z włoskiego E. Porębowicz) | „ „ | | 1.60 |
| 8. „Jak się dobrze składa” (z niem. E. Porębowicz) | „ „ | | 1.30 |
| 9. „Trzy Księżniczki” (z francuskiego E. Porębowicz) | „ „ | | 1.60 |
| 10. „Dziewczęta, wy nie płaczcie...” | | | |
| (z angielskiego W. S.) | „ „ | | 1.50 |
| 11. „Oj kręci się w koło” (W. Malczewski) | | | 1.60 |
| 12. „Dalej w tan żwawy” (z hiszpań. T. Mianowski) | „ „ | | 1.60 |

Nakład i własność wydawców.

KRAKÓW
A. PIWARSKI I S^{KA}
Księgarnia i skład nut



Pani Janinie Korolewicz-Waydowej.

Słowik zaufany.

(Wiersz Waltera v. d. Vogelweide w tłumaczeniu Leopolda Staffa.)

JAN GALL.

Andantino quasi Allegretto.

Głos. Kę-dy sze-le - szcze li - pa

Fortepian. *mf* *p*

w kwie - cie gdzie zmi-łym swym sie - dzia - łam wraz to miejsce

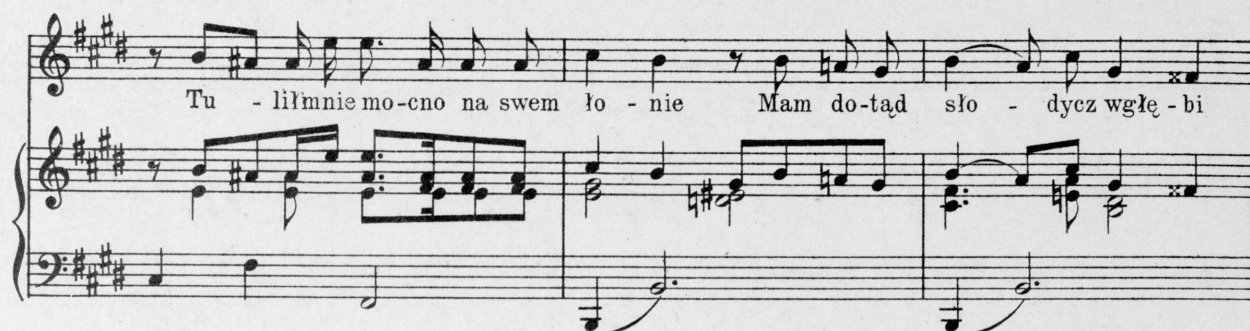
je - szcze od - naj - dzie - cie Bo zmię-te kwia - ty po - mna

nas — z la-sku pły - nał słod-ki śpiew. Tan-dara-

daj! — Sło - wik nu - cił, — sło - wik nu - cił

po - śród drzew, gdym po - ra no - cna

w to u - stro - nie przy - szła, mój mi-ły już tam był.



Tu - liłmnie mo-cno na swem ło - nie Mam do-tąd sło - dycz wę- bi



żył. Czy ca-ło - - wał? Rozdział z chust? Tan-da-ra-daj!



ff Tan-da-ra-daj! Patrz na czer - wień mo - ich

Red.



ust. Gdyby ob - wie-ścił kto te

p

ślu - by. Broń Bo - że gdzież przed wsty - dem schron? — Lecz jak mnie pie - ścił mi - ły

lu - by je - dy - nie wie - my ja i on — a pta - szy - na z po - śród

róż, *f* Tan - dara - daj! — Pe - wnie mil - czeć,

Pe - wnie mil - czeć be - dzie już! —

