

Zawód.

Die Täuschung.

Słowa K. Tetmajera.
Übersetzt von M. P.

Mieczysław Karłowicz, Op. 1. № 4.

Moderato. M. M. $\text{♩} = 76$.

The piano introduction consists of four measures. The right hand features a melodic line with triplets and a dynamic marking of *f*. The left hand provides a harmonic accompaniment with triplets and a dynamic marking of *f*. The piece concludes with a *dim.* marking.

Ich sah dich oft im Trau-mes - bild, Wie ei - ne schlan-ke Tann'am Stran - de, Du
Wy-ko-ly - sa - lem cię wśród fal Mych snów, jak lim-bę gdzieś nad-wod - na.

The vocal line begins with a triplet and a dynamic marking of *f*. The piano accompaniment features a triplet in the right hand and a dynamic marking of *p*. The piece concludes with a *cresc.* marking.

swarst so süß wie Zau - ber-ban - de... Mir ist so bang... so - bang...
Śni-łem cię ci - cha i po-god-na - Ah! Jak mi żal, jak żal...

The vocal line features a triplet and a dynamic marking of *f*. The piano accompaniment features a triplet in the right hand and a dynamic marking of *mf*. The piece concludes with a *pp* marking.

Auf grü - ner Ber - ge träu-mend' Alm, Der in dem Ne - bel stent ac - ces - ne, Du
Na zie - lo - noś - ci sen - nych hal, Gdzie wiatr błę - kit - ne mgły roz - pi - na.

The vocal line features a triplet and a dynamic marking of *f*. The piano accompaniment features a triplet in the right hand and a dynamic marking of *p*.

Più mosso.

warst *animato* du Lieb - ste ein - zig mei - ne... Mir ist so bang... so bang... Da

By - laś mi, dziew - cze, tak je - dy - na - Ah! Jak mi żal, jak żal...

mf *warst* du Lieb - ste ein - zig mei - ne... mir ist, so bang... so bang... Wie

By - laś mi, dziew - cze, tak je - dy - na - Ah! Jak mi żal, jak żal...

molto cresc. *ff appassionato* *dim. ritard.*

Tempo I.

mf *stil - len* A - bend - lie - des Klang. Der Tannebrausch summt voll Won - ne, Du

W ko - to szu - mia - ty smre - ki w dal Jakiems mod - le - niem ci - chem wiecz - nem -

f *warst* mein Glück und mei - ne Son - ne... mir ist so bang... so bang...

By - laś mi tam czemś tak sło - necz - nem - Ah! Jak mi żal, jak żal... a tempo

poco a poco rit. molto dim. *p*

molto rit. *pp*