

Wybór piosenek polskich
 UTWORU
 STANISŁAWA MONIUSZKI.

1. Anioł dziecina.	kop.30
2. Dla czego	„ 30
3. Dwie piosnki. Niedziela. Kotek	„ 37½
4. Dwie zorze.	„ 30
5. Kozak. „Tam na górze jawor stoi	„ 30
6. Łódka.	„ 52½
7. Łzy. „ Kiedy z przeznaczeń ludzi lub nieba	„ 22½
8. Piosnka bez tytułu „ Znaszli ten Kraj“	„ 15
9. Ruta.	„ 30
10. Sołtys.	„ 22½
11. Trzy chwile krakowiaka.	„ 60
12. Wieczny pokój lirnikowi.	„ 30
13. Słowiczek pieśń T. Lenartowicza	„ 80

WARSZAWA
 NAKŁAD I WŁASNOŚĆ GEBETHNERA I WOLFFA.

Stanisław Moniuszka



KOZAK.

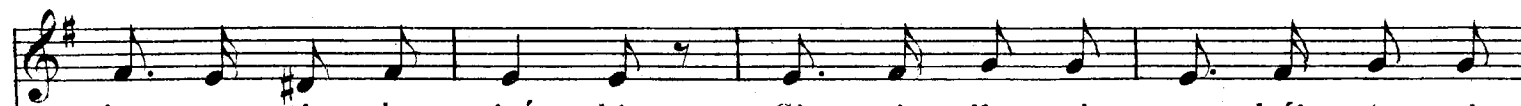
Andantino.

ŚPIEW.



Tam na - gó - rze ja - wor sto - i
Przy - szła ma - tka, przy - szła ma - tka
„Pro - szę ma - tko, pro - szę ma - tko

PIANO.



ja - wor zie - lo - nień - ki. Gi - nie Ko - zak weu - dzój stro - nie,
przy - szła ma - tu - leń - ka O - bró - ci - ła bia - ła li - ca
pię - knie po - cho - waj - cie. Niech we wszy - stkie bi - ja dzwo - ny,



Ko - zak mło - dzin - sień - ki „Gi - ę, gi - ę weu - dzój stro - nie
prze - ciw sy - na - leń - ka „O - toż wi - dzisz mój sy - ne - czku
wor - gan mnie za - graj - cie Nie - chaj tyl - ko nie cho - wa - ją



tan - do. *a tempo più lento*

śmierć mi o - czy tu - li pro - szę cie - bie mo - ja mi - ła
 mo - je dro - gię dzie - cię! nie słu - cha - łeś oj - ca, mat - ki
 po - py a - ni dzia - ki, je - no sa - me U - kra - iń - skie

p

do - nieś to ma - tu - li pro - szę cie - bie mo - ja mi - ła
 ta - kież two - je ży - cie, nie słu - cha - łeś oj - ca mat - ki
 grze - bią mnie ko - za - ki je - no sa - me U - kra - iń - skie

ppp
Ped.

lento

1. 2. 3.

do - nieś to ma - tu - li."
 ta - kież two - je ży - cie."
 grze - bią mnie ko - za - ki."
a tempo. *a tempo.*

dolcissimo *pp*

NIEDZIELSKI St., Maryś " Krakowiak kop. 20.

Śpiew. *Ma-ryś dzie-w-cze mo-je za two-ją u-ro-dą Prze-pa-dam od ro-ku jak ka-nia za wo-da Ma-ryś*

Fortepian.

SCHUMANN R. Dwaj grenadierzy kop. 40

Śpiew. *Po cięż-kich twar-dej nie-wo-li dniach Do Fran-cyi szli dwaj gre-na-die-rzy, A*

Fortepian. *mf p p*

CHOPIN Fr. Marzenie kop. 20.

Andantino.

Śpiew. *cresc. p* *Cze-mu ser-cu smu-tno, cze-mu peł-no znów I nie-speł-nio-nych ma-rzeń, nie-wy-śni-nych snów, Dźwię-czy pieśń ma-rze-nie,*

Fortepian. *p dolce. cresc. p*

MASZYŃSKI P. Strofy o pięknym paziu kop. 20.

Allegretto grazioso.

Śpiew. *p* *Raz pię-kny paź co sty-nał z cnot, na świe-tny przy-szedł dwór Ka-za-no mu się sta-wić wprzód przed pa-nią Pom-pa-dour. Ka-*

Fortepian. *p*

MEYER-HELMUND E. Uroczą plesń kop. 40.

Moderato.

Śpiew. *p* *O to-bie my-śląc wciąż wza-du-mie nie raz tęsk-nej trwam.*

Fortepian. *p*

ŻELEŃSKI W. Na fujarek kop. 40.

Andante non troppo.

Śpiew. *p* *A kto cie-bie ty wier-bi-no wy-cho-wał*

Fortepian. *p pp espres.*

KARLESZ Józef Kołysanka kop. 30.

Śpiew. *p* *Lu-li sen-ny mój A-nioł-ku Lu-li dzie-cię mo-je, Na twe-czoł-ko o-fi-joł-ku spuszc-zam sło-d-ką łzę*

Fortepian. *p*