

PIEŚŃ ROKICZANY.

St. Moniuszki.

ŚPIEW.

Moderato e pomposo.

PIANO.

1, Jak bę - dę kró - lo - wą o my - śli u - ro - cze! jas -
 2, Jak bę - dę kró - lo - wą wnet dwór mój prze-ro-bię; świet -

no - ścia się no - wą do ko - ła o - to - cze. Z kró - lew - ską szcud -
 no - ścia go no - wą po - mno - że, o - zdo - bię. Tu stroj - ni pa -

Ad.

ro - tą przy - bio - rę ko - mna - ty; jed - wa - bie i zło - to u -
no - wie, tu z broj - ni het - ma - ni hołd da - dzą mej gło - wie, po -

snu - ją me sza - ty. Sza - fi - ry, ru - bi - ny roz - nie - cą swe
kło - nią się pa - ni! A w każ - dej kom - na - cie dwo - rza - nie bez

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

bla - ski, zmych wło - sów po - pły - ną gwiazdzi - ste o - paski, swe
li - ku w mej bar - wie i sza - cie u - sta - wia się wszyku. Ja

piu f *f* *p*

ral - len - tan - do **a tempo I^o**



ło - no przy - stro - je pa - ciór - ką per - ło - wą,
znak dam ski - nie - niem i ki - wę im gło - wą,

a tempo I^o



co ze - chcę to mo - je jak bę - dę kró - lo - wą! jak bę - dę... o
i zmierzę spójrzeniem jak bę - dę kró - lo - wą! jak bę - dę... o



cres - cen - do

*Ad. * Ad. * Ad. **

ritenuto

a tempo I^o



tak!
tak!

jak bę - dę kró - lo - wą!
jak bę - dę kró - lo - wą!

a tempo I^o



Ad.

Ad.

Jak

Lea.

Lea.

wzro - kiem mię nie - raz jak no - żem ka - le - cza. Gdy roz - kaz mój

Ad. * *Ad.* *

zwo - ła te har - de ma - tro - - ny, ieh py - chę i

Ad. * *Ad.* * *più f* *Ad.* *

czo - ła na - chy - lę w u - kło - ny i po - tém o -

Ad. * *Ad.* * *f* *p* *ral*

len - tan - do *a tempo I^o*

two - rzę im sa - - lę ba - lo - wą... niech

a tempo I^o

len tan - do *f*

wej - dą w po - ko - - rze jak bę - - dę kró - lo - - wą! niech

Ad. f brillante * *Ad.* * *Ad.* * *ritenuto*

wej - dą... o tak! niech wej - dą w po -

Ad. *ff* *ritenuto*

a tempo I^o

ko - - - rze!

a tempo I^o

f *ff* *Ad.* *(rozmarzona)* *

Jak bę - dę kró - lo - wą!...

p *f*