

РОМАНСЫ ПЬЕСЫ И ДУМКИ
 для одного и двухъ голосовъ

съ
 СОПРОВОЖДЕНІЕМЪ

ФОРТЕПИАНО

сочиненіе

СТ. МОИЮШКО

№ 1.	Подъ окномъ <i>Серенада</i>	[Теноръ]	20к.
2.	Золотые сны <i>Пьеса</i>	[Меццо-сопрано]	20.
3.	Лучше съ жизнію расстанусь	[Баритонъ или контральто]	20.
4.	Сельская серенада	[Для одного или двухъ голосовъ]	40.
5.	Молитва <i>Тебѣ славу возсылаемъ</i>	[Теноръ или сопрано]	20.
6.	Какъ бурнымъ вѣтромъ изъ оперы <i>Галька</i>	№ 4 Сопрано	30.
7.	О какъ я теперь бы желала	№ 7. Теноръ	50.
8.	Думка <i>Межъ горами вѣтеръ воеетъ</i>	№ 15. Сопрано	50.
9.	Каватина <i>Птенчикъ мой милый</i>	№ 19.	20.
10.	<i>Золотая рыбка</i>	ЛЕБЕДИНАЯ ПЬЕСА. № 1.	20.
11.	<i>При цвѣткѣ</i>	2.	20.
12.	<i>Блѣнатье</i>	3.	20.
13.	<i>Сладость молитвы</i>	4.	30.
14.	<i>За водой</i>	5.	20.
15.	<i>Черный крестикъ</i>	6.	30.

Собственность издателя

Москва у П. Юргенсона.

Главные склады:

С.-ПЕТЕРБУРГЪ у І. ЮРГЕНСОНА. ВАРШАВА у Г. ЗЕННЕВАЛЬДА.

Паровая скоропечатня потъ П. Юргенсона въ Москвѣ.

ЗОЛОТАЯ РЫБКА

муз. СТ. МОИЮШКО

Andantino. M.M. ♩ = 120.

ГОЛОСЪ.

Фортепиано

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written on a single staff in a 3/4 time signature. The piano accompaniment is written on two staves (treble and bass clef) and includes a dynamic marking 'p' (piano). The tempo is marked 'Andantino' with a metronome marking of 120 beats per minute.

The second system of the musical score includes vocal lyrics and piano accompaniment. The lyrics are: Зо - ло - та - я рыб - ка по рѣ - кѣ плы - Ахъ тамъ мракъ и хо - лодъ, нѣтъ и солнца Грустьтво - я на - прас - на! пол - но сле - зы. The piano accompaniment continues with chords and melodic lines.

The third system of the musical score includes vocal lyrics and piano accompaniment. The lyrics are: ветъ, на - лу - гу ре - бе - нокъ цвѣт - ки а - лы тамъ, всѣ цвѣ - точ - ки рыб - ка я те - бѣ то - лить, въ хо - ло - дѣ и мра - ки мнѣ при - ят - но. The piano accompaniment continues with chords and melodic lines.

Handwritten notes and stamps at the bottom of the page:

- A circular stamp:
- Handwritten text: *Кус. № 101 565*
- Handwritten text: *1925 K 1200/24*

рветъ, Вый - ди, вый - ди рыб - ка изъ хо - лод - ныхъ
 дамъ! Мнѣ, ди - тя, не - ну - женъ а - лый твой цвѣ -
 жить! И вздох - нуль ре - бе - нокъ, но - не - пла - каль

ste

волнѣ, мо - литъ такъ ре - бе - нокъ о - жиданъ - я
 токѣ, хо - лод - на ду - шой я какъ степной по -
 онѣ, толь - ко не - ви - да - ли ужь е - го у -

scen do. f p

полнѣ.
 токѣ.
 волнѣ. *dolce.*



Nus. III. 128 565