

# RECITATIVO I PIEŚŃ.

## RECITATIVO E ROMANZA.

### SCENA TRZECIA.

#### SCENA TERZA.

(Janusz sam smutny i niespokojny.)  
(Gianni solo, mesto e inquieto.)

JANUSZ.  
GIANNI.

Zkąd tu przy - by - ła mi - momej wo - li? to piek - ło ją chy - ba  
Qual sorte o Cie - lo! ver me la gui - da? nel di del - le mi - e

PIANO.  
*mf*

gna - ło! Choć jej żal tak w ser - cu mnie bo - - li lecz już za - pó - źno już się  
noz - ze. D'unu - mi - le schia - va il do - lo - - re Per - ché può tan - to sul cor

sta - ło? Ha! a mo - że łyzy nie - do - li, gdy ją uj - rzę u - spo - ko - je a po - tem  
mi - o? Sia! Ve - der - la ancorè duo - po, la me - sti - zia sua pla - ca - re... E poi mai

*agitato*

precz! precz! precz! jej łyż się bo - je. a tempo, impetuoso.  
più, mai più! a me non rieda!...

*p e lento*

Cze - muž niewchwilach sa - mot - nych o - wych, gdy ser - ce tęsk - ni, gdy du - sza wre, jej  
 Cze - mu się du - sza na - gle wzburzy - ła, jak rze - ka, kie - dy wi - cher u fal? ach!  
*Per chè nell' o - reo - ve il cuo - re langue Me - sto a ne - lan - do a -igno - to ben O*  
*Or del ri - mor - so mi ro - de l'an - gue, Ed a me - stes - so in o - dio son! A*

*f rit.*  
 twarz za - bły - ła z war - ko - czów pło - wych twarz jej za - bły - ła z war - ko - czów pło - wych  
 co mnie sie - ro - ta bie - dna zro - bi - ła, co mnie sie - ro - ta bie - dna zro - bi - ła,  
*Hal - ka fa - ta - le il tuo sor - ri - so, Il tuo can - do - re di pa - ra - di - so,*  
*cie - co ar - do - re io l'ho im - mola - ta, Io l'ho tra - di - ta, ab - ban - do - na - ta,*

*p dolce un poco più lento.*  
 u - śmiecha - ro - - wny z ust ko - ra - lo - - wych z pod dłu - gich rze - sów źre - ni - - ce  
 a - by ją roz - pacz wiecz - na dręczy - - ła, bym ja zgry - zo - tę jej dzie - - lił  
*D'a - mor la fiam - ma m'ac - ce - se in - - se no D'a - mor la fiam - ma m'ac - ce - - se in*  
*Del cie - lo in - de - gno son del per - do - no Del cie - lo in - de - gno son del per -*

Tempo I.

dwie?  
 żal?  
 sen!  
 don!