Edwardowi Jlcewiczowi.

PIEŚN

wszechw.

6.4-C.7
PIESN WSOCHODNIA.

A. Chodżki.

Allegro.

Fortepian.

scherzando

J cóż mil-szego

moderato assai

jak cię w u-pałach, i cóż mil-szego jak lula-wcie-niu.

moderato assai

jak pałac lula-sie-dzieć w mileze-niu i o nie-bie-skich ma-ryze migdałach!

rallent.

c. e. c. .

a dąb za haj-du-ką! U-rznał-bym te-ćzy dwa rów-ne kon-ce.

na je-dnym koń-cu wul-kan bym wpra-wił, na dru-gim za-miaść bur-

szy-nu: słoń-ce, wły-le za so-bą dąb bym po-sta-wił,
più lento.

i sie-dział so-bie jak Nu-szyr-wań ja-ki zgór-ny na ziem-skie

più lento.

Allegro.

po-gła-da-jąc ża-ki.

Allegro.

Moderato.

Dąb mój naj-wyż-szy z dę-bów J-ra-nu, lą-sy i gó-ry

Moderato.

prze-roś-ły gło-wa, stal-by cier-pli-wie z-lul-ką go-to-wą,

a jakbym u-snął zmor-do-wa-ny skwa-rem, dąb-by ko-ma-ry o-ga-niał ko-na-rem.
Mój biały turban jak leb A-r-a-r-a-tu, spo nad o-bló-ków

più lento.

più mosso.

pano-wał-by świa-tu. Skończywszy lulle-ke u-ra-do-

più mosso.

wa-ny, skończywszy lulle-ke u-ra-do-wa-ny, do-pó-ly

dal-bym, do-pó-ty dema-chal, do-pó-ty
żarem, popiołem buchał, aż FranciStanu

psów jak kasztanowy

tempo I\* tranquillo

popiękłbym w żywym

tempo I\* tranqullo

ogniu na cześć Ali