

DO NIEMNA.

Sonet.

Andantino.

St. Moniuszki.

Głos.

Fortepian.

Nie - mnie, do - mo - wa rze - ko mo - ja! gdzie są wo - dy,

kto - re nie - - gdys ezerpa - łem w nie - - mo - wle - ce dło - nie;

na któ - rych po - tęp wdzikie pły - wa - łem u - stro - nie,

ser - cu niespo - koj - ne - mu szu - ka - jąc o - chło - dy, ser -

cu nie - spo - koj - ne - mu szu - ka - jąc o - chło - dy.

sf *f* *p*

Tu Lau - ra, pa - trząc z chlu - bą na cień swej u - ro - dy,
 lu - bi - ła włos za - pla - tać i zakwie - cać skro - nie;
 tu o - braz jej ma - lo - wny wsre - brnej fa - li ło - - - nie
 ła - - mi nie - raz ma - ci - - - łem,

pp
un poco
piu f
ppp
pp

za - pa - le - nice mło - - - - - dy.

f di - mi - nu - en - do

p Nie - - - mnie, do - mo - wa rze - ko, gdzież są tam - te zdro - je,

p

rallent.

a z nie - mi ty - le szczę - ścia, z nie - - mi na - dzie - i tak wie - le?

Un poco più lento. *Tempo I.*

pdolce Ke - - - dy są mi - - - le la - tek dzie - cin - nych we - se - - - le?

pp dolciss. 2 3 1 8 *tr*

cre - scen - do
 gdzie są mil - sze burz - li - we - go wie - ku nie - po - ko - - - je?

cre - scen - do
 He - dy jest Lau - ra mo - ja, gdzie są przy - ja - cie - le? Wszystko

f
 prze - - - szło, a cze - muž nie przej - da łązy

f *ad libit.*
 mo - - - je!

p *rallent.*