

Dzwony.

St. Niewiadomski.

Andante.

Głos.

Fortepian.

Un poco pesante la melodia.

A gdy sko - nał wczar - nej cha - cie Ja - sień - - ko mi - ły,
 A - le dzwo - ny twar - de ser - ce i zim - na piersć mia - ły,

po - szła mat - ka, pro - ście dzwo - - ny by mu dzwo - ni - -
 be - dzie je - mu dzwo - nie mat - - ko za - ta - lar bla - -

ly.
 ly.
a tempo
marcato

più lento

Moj Ja-sień - ko mój ro-dzo - ny w tru - mien - ce le - ży
Do - łaż mo - ja nie - szczę-śli - wa Ja - sień - ko mi - ły

p

o za-graj - cież wy mu dzwo - - ny z tej bia - łej wie - ży
chy-baż to - bie ły te mo - - je bę - da dzwo - ni - ły

Nie - chaj i - dzie głos bi - ja - - cy
Chy - baż mo - je na - rze - ka - - nie

affrettando molto

o ja - sue słoń - ce przez te po - la przez te la - sy
bić bę - dzie z ro - sa, kie - dy cie - bie na mo - gił - ki

rit. *ff.*

z wia - trem szu - mia - ce mój sy - na - czek mój ro -
z cha - ty wy - nio - - są do - łaż mo - - ja nie-szczę-

rit. *molto rit.* *ff.*

con espress. *p*

dzio - ny w tru mien - ce - le - ży o za -
śli - wa Ja - sień - ko - mi - ły lzy te

gra - - cież wy mu dzwo - ny z tej bia - łej wie - ży!
mo - - je chy - baż to - bie bę - dą dzwo - ni - ły!

pp *col canto* *un poco marcato*

1. 2.

rit. *p*

