

VI

ELLE MARCHE D'UN PAS DISTRAIT.

*Incessu patuit avis, colore flos.*

(Joachim du Bellay)

*Vivace ma non troppo.*

CHANT. *p*  
El - le mar - - - che

PIANO. *pp* *cres.*

*Red.* \*

d'un pas dis - trait - - - Lé - gé - re -

*Red.* \*

- ment comme une oi - sel - - - le.

*Red.* \*

Elle a l'air d'un lys

*p*

*pp* *cres.*

*And.*

qui se - rait U - ne ro -

\*

*And.*

- se,

*p* *sempre.*

\*

*And.*

*cres.* je n'ai - me qu'el -

*f*

*f* *crescen - do.*

\*

le!

*dimin.*

*Red.*

Elle a des goûts sé -

*p*

\* *Red.* \*

- di - ti - eux En fait de vers et

*Red.* \* *Red.* \*

de toi - - let - - tes,

*cre - scen - do.*

*Red.* \* *Red.*

Je n'ai me quel

*f*

*p*

\* Ped.

le, ses doux yeux Di - sent

\* Ped.

mes sœurs, aux vi - o -

*p*

\* Ped. *p* Ped.

- let - tes.

*p* *sempre cres.*

\*

Mais est -

*f* *m.g.*

*Red.*

el - le tou - jours ain - si

*f* *m.g.*

\* *Red.*

Quel - le m'est, un soir, ap - pa -

*p*

\* *Red.* \* *Red.*

- ru - e? Car voi - ci bien

*p*

\* *Red.*

long - - temps, voi - - ei

\* Ped. \*

Bien long - temps que je ne l'ai

\* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

vu - - - e.

*f* Ped.

*p* \*