

VI.

„GDYBYM SIĘ ZMIENIŁ.”

J. J. Paderewski, Op.18. N°6.

Appassionato ma non troppo vivo.

Spiew.

Fortepian.

Gdy - - bym się

zmie - nił wstę - - gę zło - ci - sta Co na twem czo -

- le po - ły - ska Gdy - bym się zmie - nił

Copyright 1894 by Charles F. Tretbar, New York.

Eigenthum der Verleger für alle Länder.

13982

Ed. Bote & G. Bock, Berlin.

wte - sza - tę In - gli - sta Co two - je pier - - si przy -

Ped. *

Più mosso. agitato e cresc.

cis - ka. Drze - nia bym ser - ca two - je - - go ba - dał

agitato e cresc.

Ped. * *Ped.* *

Czy nie od - po - wie mo - je - - - mu

Ped. * *Ped.* * *Ped.* *

cresc. *frit*

Z two - jem sie ło - nem wzno - - sił i spa - dał

frit.

Ped. * *Ped.* *

Po - słu - szny tech - nie - niu two - je -

accel. e molto

Ped. * *Ped.* * *Ped.* *

- mu.

cresc. *sempre calando*

Tempo I.

Gdy - - bym się zmie - nił w wie - - trzyk skrzy - dla - ty Co

Tempo I.

pp

Ped. * *Ped.* *

dy - - szy w po - go - - - - dnem nie - bie

Ped. *

rallent.

Wdro-dze bym mi - jał naj śwież - sze kwia - ty A pieścił

rallent.

Red. *

ró że i Cie - - - bie Mo - - ze na - ko - niec

f

Red. *

Bóg mi - ło - ści - wy Pra - - - cę by mo - ja o

f

Red. *

ce - - - nił Mo - ze na - ko - - niec

f

Red. *

[illegible]