

XI

L'AMOUR FATAL.*Le chant du damné exultant dans la damnation!*

(Charles Baudelaire)

Allegro molto con fuoco.

PIANO.

Donc tu le veux, chère âme aux dangers obstiné -

- e? Le gouffre où nous al - lons, hé -

- las! je te le dis, C'est l'E - den

cre - scen - do. *sf* *f*

té - né - breux c'est l'En -

f marcato. *f*

con 8^a con 8^a

- fer Pa - ra - dis:

f *f* *f*

con 8^a

Je suis per - du, ma sœur,

ff *ff*

con 8^a

et vous ê - tes dam - né -

f *ff*

Red.

- e.

f *dimi - nuen - do.*

lunga.

p *pp* *lunga.*

* *Red.* *

Più tranquillo.

Vous dé - tes - te - rez

Più tranquillo.

p *p*

l'heure où votre a - mour est né - - - -

cre - scen - do.

- - - e Car le ciel pu - ni - ra mes é - lans trophar -

sf pesante. *fp*

8^a bassa

sempre più mosso.

- dis

sempre più mosso.

8^a b

Red. *

Et l'en - che - vè - trement de mes des - tins mau -

sf *m.g.*

Red. *

- dits Brouil - le -

ff

Red. *

- ra les fils d'or

p

p

Tranquillo.

de vo - tre des - ti - né -

Tranquillo.

calando.

Red. * *Red.* *

- e.

Agitato.

Red. * *Red.* * *Red.* *

C'est de ti - sons d'en - fer que mes dé -

appassionato.

- sirs sont pleins. Il faut

m.g.

Red.

*

que j'y suc - combe et que tu t'y sou - met -

f

Red.

- tes. Pau -

m.g.

f

Red.

*

- - - - - vre fille - - - - -

dimi - - - - - nuendo.

* Red.

in - - - gé - nue - - - - - et cal - - - - - me,

* Red. * Red. *

Più tranquillo. je vous plains. - - - - -

p *pp*

Red. Red.

Più mosso. Più mosso.

p crescendo.

Tempo 1°

Le rou - - - ge de la

Tempo 1°

f

honte i - gno - re mes pom - met - - -

- - - tes Et je frap - pe du pied le plus hi-deux trem - plins -

sempre pesante. *fp*

8^{va} bassa

Sempre più mosso.

Sempre più mosso.

f

3

Pour at - tein - dre le vol é - nor - me

des co - mè -

- tes!

Furioso

sf

ff

ff

Red. *

Red. *

Red. *

Red. *

Red. *

Red. *