

I.

3

„Rosentage sind verronnen.“

„Gdy ostatnia róża zwiędła.“

English translation

by

Constance Bache.

The days of roses are vanished.

J. J. Paderewski, Op. 7.

Moderato.

Singstimme.

Pianoforte.

Ro - sen - ta - ge sind ver - ron - nen, Lieb - ster geh! bist
 Gdy o - sta - tnia ró - ża zwię - dła Rze - kta m chłop cu
 Days of ro - ses ye are vanis - hed, Go, love, thou art

frei! der Gold - fa - den riss ent - zwei, den die Lieb' ge -
 idź! ze - rwa - ta się zło - ta nić któ - ry mi - łość
 free, The gold thread, love wove for me, In the past 'tis

spon - - nen.
 przeg - - dła.
 ba - - nished.

animato

Doch das Glück war mir nicht hold— nichts fand ich zum
Cheia-tum zło - tą nit ką prząść Lecz za - bra - kło
 Yet no hap - pi - ness I win, — With my past 'tis

dimin.

Spin - - nen, nichts fand ich zum Spin - - - - - nen.
 prze - - - - - dzy, Lecz za - bra - kto prze - - - - - dzy.
 bu - - - - - ried, With my past 'tis bu - - - - - ried.

#8

Ped.

1

5

Wie - der blüht der Ro - sen Schim-mer,
 Zu - kwi tue - ty ró - ze zno - ru
 Ro - ses bloom as fair as ev - er,

cresc. *pp*

nur kein Spin-ner - glück. Lieb-ster! ruf ich, komm zu-rück!
nić się nie chce snuć *Pró-żno wo-tam: tu-by wróć!*
 But my joy is o'er; Come a-gain, love, I im-plore,

Doch der glaubt mir nim-mer. Lieb-ster! ruf ich, komm zu-
on nie wie-rzy sto-wu. *Pró-żno wo-tam: tu-by*
 Ah! he com-eth ne-ver! Come a-gain, love, Come a-

rit. *Ad.* *

rück! komm! Doch der glaubt mir nim-mer,
wróć! wróć! On nie wie-rzy sto-wu,
 gain! Come! Ah! he com-eth ne-ver,

doch der glaubt mir nim-mer.
on nie wie-rzy sto-wu.
 Ah! he com-eth ne-ver!

p *Ad.* *