

# IV. Taniec.

La Danse. Der Tanz.

Karol Szymanowski, Op. 31, N<sup>o</sup> 4.

Vivace. Animato. (♩ = 144 - 152)

*p* *simile* *f* *cresc.* *f* *tr.* *Ah* *sf* *dim.* *p* *p* *p* *tr.* *Ah* *sf* *ff* *p* *f*

*rallent.* *rallentando molto*

*p* Ah *Gdy*  
*Lors*  
*Wenn*

*dim.*  
*p* *pp* *pp* *ppp* (*lunga*) *pp*

*Meno mosso.*  
*dolce espr.* *p* *rallent.*

w twem ob - je - - - ciu, ko - chan - ku mój, na  
que danst es bras mon bien - ai - - mé, ra - di -  
dei - - ne Ar - - - me, Viel - lieb - ster mein, mich in

*(pp marc.)*

*Più vivo (quasi Tempo I)*  
*animato*

skrzyd - - - łach mi łoś - - - - ci  
eu - - - - se, lé - gè - - - - re  
Lie - - - - be um - schlie - - - - Ben,

*leggero e giocoso* *p* *cresc.*



rallentando molto

Ah!  
Ah!  
Ah!

Ja - ko ptak  
Je danse au -  
Leicht wie ein

*mf dolce* (rit.) *cresc.*

a tempo

lek - ka płą - sam w krag to  
soir dans mon jar - din les  
Vo - gel schweb ich dann, und

*pp scherzando* *pp*

riten.

wszyst - - - kie, wszyst - - - kie kwia - - -  
bel - - - les, ro - - - ses sui - - -  
al - - - le, al - - - le Blu - - -

poco sosten.

- - - ty w mo - - im o - gro - - - dzie  
 - - - vent ri - an - - tes la ron - - - de  
 - - - men tan - - zen im Gar - - - ten

*p dolce* *pp*

8.....

a tempo

rallent. molto

wraz z na - - mi ra -  
 joy - - eu - - se de  
 be - - glük - - ket und

*pp* *ppp*

8.....

a tempo (Tempo I)

dos - ny wio - - da tan!  
 no - tre jeu - - ne a - mour!  
 froh den Rei - - gen mit uns!

*ppp sempre* (simile)

8.....



musical score for voice and piano, featuring vocal lines and piano accompaniment.

**Vocal Lines:**

- First system: *Ah* (with a fermata and a 5-measure rest).
- Second system: *Ah* (with a fermata) and *Ah!* (with a fermata).

**Piano Accompaniment:**

- First system: *pp* *poco cresc.* (piano), *(poco marc.)* (piano), *ppp* (pianissimo), *leggierissimo* (very light).
- Second system: *pp* (piano), *poco cresc.* (piano), *ppp* (pianissimo), *pp* (piano).
- Third system: *molto rall. e dim.* (very much slowing down and diminishing), *rallent.* (r slowing down), *ppp* (pianissimo).
- Fourth system: *ppp* (pianissimo), *pp leggiero* (piano, light).

Other markings include *tr.* (trill) and *5* (finger number).