

VI. Uczta.

Le Festin. Das Fest.

Allegramente, pomposo, ma sostenuto.

Karol Szymanowski, Op. 31, N° 6.

(♩ = 100)

The musical score is written for piano and right-hand parts. It begins with a tempo marking of "Allegramente, pomposo, ma sostenuto." and a metronome indication of "(♩ = 100)". The key signature is one flat (B-flat). The score is divided into five systems. The first system includes a forte dynamic marking (*sf*) and a triplet. The second system continues the melodic and harmonic development. The third system introduces a marcato section with a triplet and a piano dynamic marking (*p*), followed by a crescendo. The fourth system is marked "poco avviv." and features triplets. The fifth system concludes with a forte dynamic marking (*f*) and a "cresc. ed avviv." instruction. The score is published by U. E. 8598.

Rallent. (♩ = 92-96)
ff marc. (sempre)

Na ma cześć, w szkar
Un fes tin m'at
Mir zu Eh ren

cresc. *f*

ła - - - - - tów prze - - - - - py - - - - - chu,
tend - - - - - dans les sal - - - - - les,
prun - - - - - kend in Pur - - - - - pur,

gwar - na, kró - lew - - - - - ska wre
ro - - - - - ya - le - ment pa -
kö - nig - lich lär - - - - - mend tobt

Rallent.

nez - - - ta.
ré - - - es
das - - - Fest.

f sempre

poco meno *(dolente)* *allarg.*

Lecz mi ten ja - sny pa - łac
mais le pa - lais me sem - ble
A - ber die hel - len Sä - le

sub. pp *dim.* *mp*

sempre allarg.

mrocz - nem jest wię - zie niem, Bo
u - - ne noi - re pri - son Car
sind mir ein dunk - les Ge - fäng - nis, denn

pp *mp* *(pp)*

Poco meno (♩ = 66)
p (dolciss. espr.)

allarg.

o - to zło - te słoń - ce z ró -
 sous les feux de l'au - be pa -
 e - ben steigt die Son - ne her -

leggiere

(*ppp*) allarg.

za - nych wsta - je zórz, _____ a
 rait le beau _____ so - leil _____ Un
 auf so ro - sig rot, _____ und

ppp

Doppio movimento. (♩ = ♩) Poco scherzando.

(♩ = 176 - 184)

(*leggiere e grazioso*)

pp

w da - li sre - brzy - sta dzwo - ni pieśń, Ah! _____
 chant joy - eux sonne à l'ho - ri - zon Ah! _____
 fern-her so sil - bern klingt das Lied, Ah! _____

pp (*leggiere e grazioso*)
 (*simile*)

Ancora poco più vivo.

Ah!

Ah!

Ah!

8

*pp**mp**cresc.*

przy dźwię - kach flet - -
 au son de la flû - -
 zum Klang der Flö - -

8

*poco cresc.**cresc.*

(senza rit.)

(♩ = 100) (♩ = ♩)

rallent. molto
f con passione

- - - ni
 - - - te
 - - - te.

Ah! _____
 Ah! _____
 Der _____

mi - ty
 mon ai -
 Lieb ste

(sosten.)

*f**f**tr**f*

a tempo *rallent. molto*

mój! Ah! mi - - - - - ty
 mé Ah! mon - - - - - ai
 mein, der Lieb (sosten.) - - - - - ste

sf > mf *cresc.* *tr* *tr*

a tempo *rall.* *a tempo* *Vivace (♩ = 72)*

mój! Ah! plą - sa ra - doś -
 mé Ah! dan - se la ron -
 mein Ah! tan - zet so freu -

sf > mf *cresc.* *tr* *f* *f (sempre)* *8*

cresc. *tr* *ff*

- - - - - nie Ah! wsród
 - - - - - de Ah! des
 - - - - - dig Ah! im

8 *mf* *cresc.*



Ancora più vivace.

kwiet - - - - - nych łak!
près - - - - - en fleurs
Wie - - - - - sen grün!

f

(senza dim.e rit.) Più vivo.

Ah!
Ah!
Ah!

ff

p (sub.)

Ah! Ah! Ah!
Ah! Ah! Ah!
Ah! Ah! Ah!

cresc. *f (trillo) cresc.* *ff*