

ŚCIANI DUMBEK

Dans la forêt noire

Eiche zu Fall gekommen

Molto moderato **pp**

CANTO

Oj, ścia - ni dum-bek,
 Dans la fo-rét
 Ei - che, zu Fall ge -

PIANO

pp dolce

ścia - ni —, juz sie nie zie - la - ni —, juz —
 noi - re —, on ab - bat un che - ne —, mon —
 kom - men —, grünt nicht mehr im Früh - ling —, ha —

— my-go Ja - siu - la do zoł - nie-rzy wzia - ni.
 — Jeannot s'en - rô - le, et on me l'em - mè - ne.
 — ben als Sol - da - ten Häschen mir ge - nom - men.

poco sostenuto a tempo
pp

Oj wzia-nié go, wzia - ni do tu-rec-kij zia - ni, juz go nie zo -
 Mon Jeannot che - mi - ne par la vas-te ter - re, et mes yeux en
 Was wird er denn tau - gen in dem Türken - lan - de, werd'ihn nie mehr

cresc. poco f dolceiss.
poco

ba - ce o - ceć - ka - ni swa - ni. Oj ni - mo juz go,
 lar - mes ne le ver-ront guè - re. Oh mes yeux sont en
 se - hen, sehn mit mei-nen Au - gen. Er ist schon in der

cresc. poco sostenuto a tempo
dolce ten. pp

Sostenuto

ni - mo i juz go nie ban - dzie! Oj
 lar - mes, mon coeur est en pei - nel Non
 Wei - - ten, fort für al - le Zei - ten! O,

cresc. *pp*

a tempo

chtóz mi rune - ke po - da, ko - lo - mnie u - siandzie, chtóz
 bien - ai - mé che - mi - ne par la ter - re loin - tai - ne, par la
 wer wird mich be - glei - ten, wer sit - zen mir zur Sei - ten, ach,

pp *cresc.* *f* *dolce* *p*

rallent.

rallent. *pp* *a tempo*

ko - lo - mnie u - sian - dzie!
 ter - re loin - tai - ne!
 sit - zen mir zur Sei - ten!

pp *ppp*

rallent.