

## LEĆ GŁOSIE PO ROSIE

Va chanson

Über den Wiesentau

Andante *Molto tranquillo*

CANTO

*p*

Leć gło - sie po ro - sie do <sup>3</sup> Jón - ka  
 Va chan - son par la plai - ne, vers ce - lui qui  
 Ü - ber den Wiesen - tau ——— Stim - me geh  
*legatissimo*

PIANO

*pp*

mo - i <sup>3</sup> - go. Niech un nie przy - i - zdzo, bo jo ———  
 m'ai - - me, il ——— ne faut point qu'il vien - ne, c'est un au -  
 wan - dern, sag mei - nem Hänse - lein ———, ha - - be

mum in - sy - - - go ———. Niech ——— un nie  
 tre que j'ai - - - me ———. Qu'il ——— ne vien -  
 ei - nen an - - - dern ———. Braucht ——— nicht zu

*pp*

*p dolce*

przy-i - zdzo, Ku - ni - ków nie tru - dzi, ze - źli mi nie zie - raa,  
 ne point — que son cheval se re - po - se, s'il ne veut pas te croi - re,  
 kommen mehr, — Pferdchen zu pla - gen, will er nicht glauben mir,

niech się — spy - ta lu - - - dzi — — — . Njech — — — sie tych  
 bien d'au - tres le lui di - - - ront — — — . Les — — — bonnes gens  
 soll — — — er Leu - te fra - - - gen — — — . Die — — — mir nicht

nie py - ta co o mnie nie zie - dzo, niech sie tych za - py - ta,  
 du vil - la - ge, et la rhou - leur, la dou - leur bri - se - ra son coeur —  
 nahe sind, — — — kön - - - nen nichts sa - - - gen, die mir zur Seite sind — — — ,

*pp* *dolciss. con ped.*

*pp*

co ko-ło mnie sie - - dzo. Leć - - gło - sie  
 qu'il ne vien - ne donc pas. Va - - chan-son  
 die soll er fra - - gen. Ü - - ber den

po ro - sie do Jón-ka mo - i - go, niech un nie przy-iz -  
 parla plai - ne vers ce-lui qui mai - me, qu'il ne ven - ne donc  
 Wiesentau, — Stim - me geh wan - dern, sag mei - nem Hän - se -

dzo — , bo jo mum in - sy - go — .  
 pas — , c'est un au - tre que j'ai - - me — .  
 lein — , hab' ei - nen an - - - dern — .