

Międzynarodowa konferencja "Edukacja taneczna w Polsce i Europie"
Teatr Wielki - Opera Narodowa, Sale Redutowe
19 listopada 2014

10.00 - 10.30 - Rejestracja

10.30 - 10.45 - Anna Sapiego, TW-ON, *Oficjalne otwarcie konferencji.*

Edukacja taneczna - perspektywa europejska

10.45 - 11.10 - Katherine Heid, Belgia, *Dance for all - A European perspective on movement education and outreach in RESEO.*

11.15 - 11.40 - Felix Wittek, Niemcy, *A place to meet people. 20 years of the internationale tanzmesse nrw.*

Edukacja taneczna w działalności instytucji

11.45 - 12.05 - Anna Sapiego, TW-ON, *Poznanie przez taniec.*

12.10 - 12.30 - Karol Urbański, *Projekty taneczne w Operze na Zamku.*

12.35 - 12.55 - Alicja Morawska - Rubczak, Poznań, *Stary Browar Nowy Taniec dla Dzieci, czyli roztańczone rodziny.*

13.00 - 14.00 - lunch

Projekty edukacyjne - dobre praktyki

14.00 - 14.20 - Anna Żak, Lublin, *Pasja, nauka, wychowanie - projekt edukacyjny 'Myśl w ruchu' w Lublinie.*

14.25 - 14.45 - Maciej Kuźmiński, Zduńska Wola, *projekt edukacyjny 'Myśl w ruchu' w Zduńskiej Woli.*

14.50 - 15.10 - Tomasz Rodowicz, *Oratorium Dance Project.*

Taniec jako narzędzie integracji społecznej

15.15 - 15.35 - Agata Siwiak, *Mikołaj Mikołajczyk i Zespół Śpiewaczy „Wrzos” z Zakrzewa*

15.40 - 16.00 - Zofia Dworakowska, *Kształcenie praktyków kultury - przykład Instytutu Kultury Polskiej UW*

16.00 - 16.30 - Clare Guss - West, Szwajcaria, *An holistic approach to ballet training: using 'attentional focus' for learning and performance enhancement.*

16.30 - 17.00 - Dyskusja

17.00 - 17.30 - Poczęstunek